

N° 806
16e ANNEE
2 AVRIL 1964
Fr. 1
Prix en Suisse : 1 fr. S
Prix en Algérie : 115 Frs
TINTIN
LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS
MICHEL VAILLANT
reprend la piste
... contre le SAMOURAI !
2
10

POISSO
D'



Avril, d'après le grand calendrier et compost des bergers (fin du XVème siècle)

ATTENTION !... Le premier Avril est par tradition un jour de mystifications. Soyez donc sur vos gardes, car votre jeunesse et, par conséquent, votre inexpérience risquent de faire de vous d'innocentes victimes !

On vous enverra peut-être chercher une pelote de ficelle pour lier la sauce, un bâton n'ayant qu'un bout, un pistolet pour tirer dans les coins, ou des huîtres sans coquilles... Réfléchissez avant de courir les magasins !.:. Et au premier frôlement suspect dans votre dos, vérifiez qu'on ne vous y a pas accroché un poisson en papier !...

Tout ça n'est pas méchant, bien qu'il soit toujours désagréable de faire rire à ses dépens (même les farces anodines ne paraissent drôles qu'à leurs auteurs !). Mais, au fait, quelle est l'origine de cette plaisante tradition, de ce « poisson d'avril » qui frétille gaiement depuis des siècles ?...



Histoire (cruelle) sans paroles.

QUAND L'ANNEE AVAIT DIX MOIS

Avant César, Avril (du verbe latin « aperire », ouvrir) était le deuxième mois de l'année instituée par l'empereur Romulus. Une année qui ne comptait que dix mois. Janvier et Février ayant été ajoutés plus tard, Avril se trouva reporté au quatrième rang.

En France, ce même mois resta pendant un certain temps le premier de l'année. Celle-ci commençait alors à Pâques. Mais en 1564, au cours d'un séjour qu'il fit dans le Roussillon, le roi Charles IX révolutionna le calendrier en fixant au 1er Janvier le commencement de l'année, « en lieu et place du 1er avril ».

Cette innovation fut loin de plaire à tout le monde ! C'est ainsi qu'en guise de protestation, on prit l'habitude d'offrir, au 1er Avril, non plus des étrennes, mais des messages de condoléances ou des cadeaux burlesques.

Le soleil se trouvant à cette époque dans la constellation des Poissons, nos aïeux mêlèrent à leurs plaisanteries toutes sortes de sucreries en forme de poissons.

De là serait venue la joyeuse coutume qui s'est perpétuée jusqu'à nous. Un proverbe s'y rattache sous forme d'avertissement :

« Au moment où commence avril,
L'esprit doit se montrer subtil ».

Autrement dit : soyez assez perspicaces pour déjouer les farces qu'on pourrait vous faire !

PAUVRES PECHEURS BREDOUILLES !

Autrefois, les gens de la mer commençaient à pêcher aux premiers jour d'Avril. On avait alors peu de respect pour ceux qui rentraient bredouilles !... Ils se voyaient offrir, maigre consolation, des poissons de bois ou de carton.

Pour éviter ce genre de mésaventure, nombre de pêcheurs au maigre butin prétendaient au retour que leur bateau avait sombré. Comme personne n'était dupe, le mensonge était généralement accueilli par ces cris :

— Oh ! Oh! le beau poisson d'avril !

Faut-il voir là la véritable origine du facétieux poisson ?... Quelques-uns l'affirment.

UN POISSON QUI S'ECHAPPE

Tout à fait différente est la version qu'on prête à certains écrivains. Un prince de Lorraine, enfermé par Louis XIII dans le château de Nancy, réussit à s'évader un premier Avril en traversant la Meuse à la nage. Aussitôt après cet exploit, un bruit étrange se répandait en Lorraine : on avait donné aux Français un poisson à garder !...

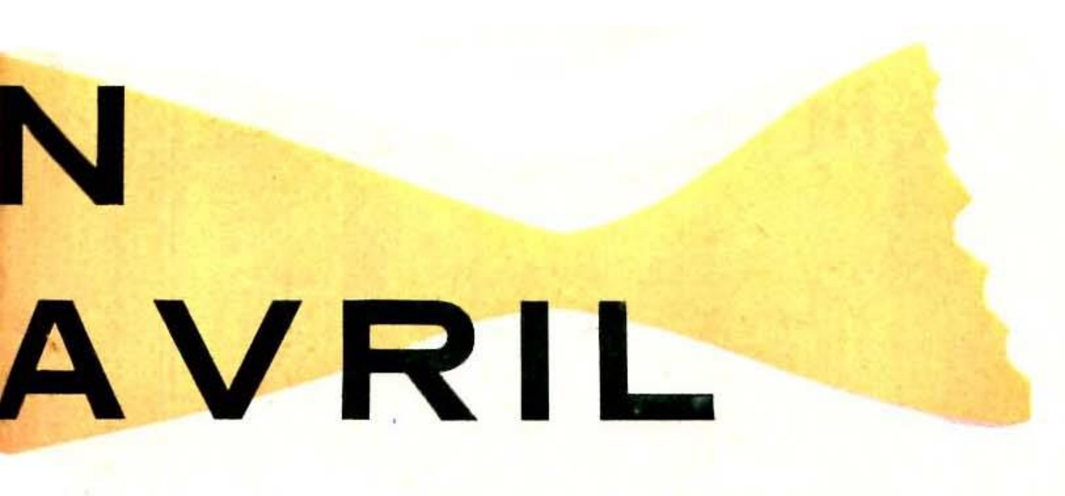
Malgré son côté romanesque, cette source semble pour le moins douteuse. Nos ancêtres pratiquaient, en effet, les farces du 1er Avril bien avant le XVIIème siècle.

LA PASSION D'AVRIL

Faut-il plutôt voir dans « poisson » une corruption du mot « passion » ?... On sait que Jésus-Christ fut renvoyé, sous les insultes, d'un tribunal à l'autre, de Caïphe à Hérode, d'Hérode à Pilate. Or, cela se passait au commencement du mois d'Avril. Ce drame a-t-il servi de base à un divertissement ?...

Les gens du Moyen-Age ne reculaient pas, en effet, devant de telles manifestations d'irrévérence. Aux réjouissances du Carnaval figuraient aussi bien les épisodes les plus douloureux, les plus respectables de l'Ancien ou du Nouveau Testament. « Le tout pour la plus grande gloire de Dieu et pour l'édification des fidèles ».

Notez qu'en dépit de ces faits, rien ne prouve que le mot «poisson»





Histoire sans paroles

soit une altération de « passion ». Malgré leur propension à se moquer de tout, nos pères n'allaient pas jusqu'à personnifier le Christ dans leurs mascarades. On aurait donc pris le poisson en tant que Symbole. Ce choix s'expliquerait d'autant mieux que les premiers chrétiens, redoutant les persécutions, désignaient le Fils de Dieu par le mot grec ICHTUS («poisson »). Monogramme formé avec les initiales de cinq mots sacrés : **Iésous, Christos, Théou, Uios, Sôter :** Jésus, Christ, de Dieu, Fils, Sauveur.

L'ELECTEUR EN CHAIRE

Mais nous voilà bien loin du 1er Avril et de ses plaisanteries. A côté de mystifications parfois douteuses, souvent banales et répétées, il en est quelques-unes qui sont restées célèbres.

C'est ainsi qu'un électeur de Cologne, de passage à Valenciennes, fit savoir qu'il s'adresserait aux fidèles le jour du premier Avril. La nouvelle ayant fait le tour de la ville, il y avait foule dans l'église quand l'électeur monta en chaire. Il fit le signe de la croix, salua son auditoire, puis d'une voix tonitruante s'écria : « Poisson d'avril ! » Après quoi, il repartit dans un grand déploiement de fanfares...

LA FAUSSE INVITATION

Le lundi 1er Avril 1805, M. Regnault, de St Jean d'Angély, recevait, en fin d'après midi, une invitation à se rendre le jour-même auprès de l'Empereur. Grâce aux courageux efforts de quatre chevaux de poste, le noble invité put se présenter à Fontainebleau juste avant minuit. La première personne rencontrée par Regnault fut un certain M. de Carrion à qui il expliqua hors d'haleine :

— Sa Majesté m'a convoqué pour ce soir...

— Ne vous pressez pas, répondit Carrion, à qui venait d'arriver la même aventure !

Lorsque Duroc annonça à l'Empereur que M. Regnault prétendait, lui aussi, être reçu, Napoléon s'exclama :

— Encore un !... Pour le coup, c'est un poisson d'avril !

Regnault, vexé, repartit sans demander son reste. Et, le lendemain, tout Paris s'amusait de l'incident.

LES ANES ET LES MOUCHES

Quant au sérieux « Evening Star », voici ce qu'il annonçait le 31 Mars 1846 : **« Demain, premier Avril, une grande exposition d'ânes se tiendra au marché d'Islington ».** Tôt dans la matinée, la foule se pressait à l'endroit indiqué et les curieux s'aperçurent, mais un peu tard, que les ânes... c'étaient eux !

Rappelons enfin qu'il y a quelques années, la presse parisienne fut invitée à l'inauguration du buste de monsieur Mouche. On lui devait, parait-il, les bateaux... du même nom, qui naviguent sur la Seine. Inutile de préciser qu'il s'agissait d'un canular, ce monsieur n'ayant jamais existé !...

UNE PIERRE POUR LE MOU

Un conseil pour finir à l'attention de ceux que guette le service militaire. Si mobilisé, vous êtes affecté aux cuisines et que le cuisinier en chef vous demande de chercher « la pierre à enfoncer le mou », ouvrez l'oeil ! C'est un vieux poisson d'avril qui a toujours cours dans les casernes et les innocents conscrits en font couramment les frais. Un détail : la pierre en question est destinée à empêcher le mou de boeuf de remonter à la surface de l'eau... Vous avez saisi l'astuce ? En voici d'autres, bien connues dans l'armée, mais qui font toujours des victimes : on demande aux « bleus » d'aller chercher du foin pour les chevaux de frise, un maillet pour enfoncer le « piquet d'incendie », ou la « culasse mobile » du L.R.A.C. !...

Mais nous savons les lecteurs de « Tintin » trop éveillés pour se laisser prendre à de tels pièges, et nous souhaitons à tous d'être les auteurs et non les victimes des meilleures farces de ce 1er Avril !

S.-E. PEUMERY.

N.B. — A propos, nous sommes à la recherche d'esprit caustique. Quelques boites nous rendraient le plus grand service. Faire offres à la Rédaction de « Tintin ».

DERNIERE HEURE

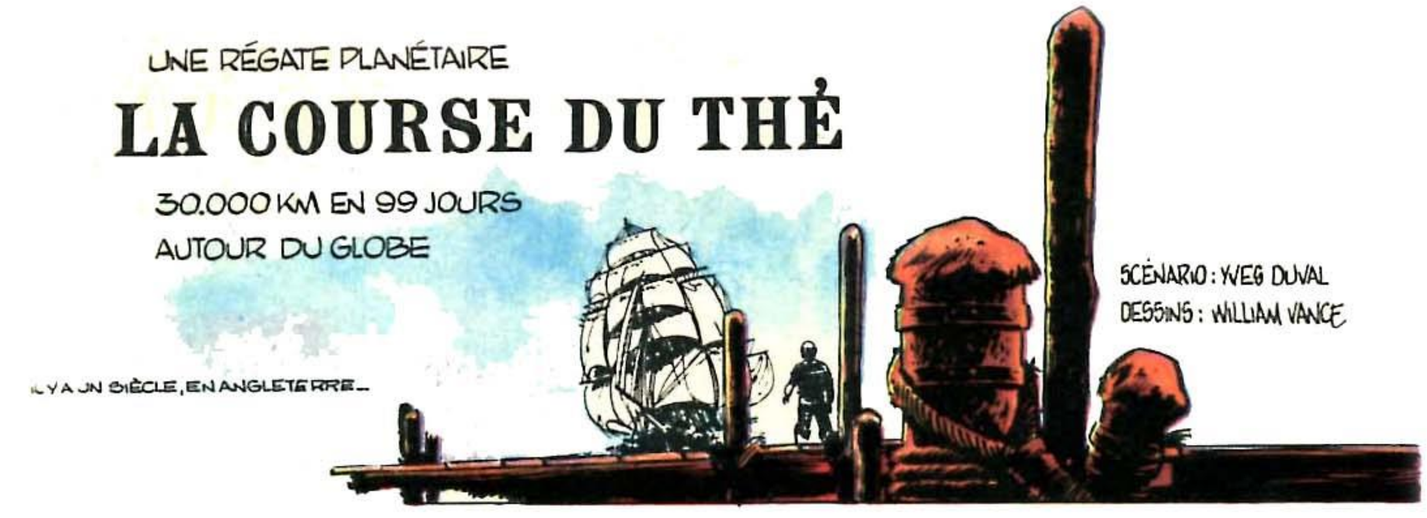
La Fédération Internationale des Piétons est née.

Elle a récemment réuni à Bruxelles des délégués de Grande-Bretagne, Belgique, France et Pays-Bas.

Adhésion de principe des U.S.A., de la Suisse et de l'Allemagne.

But : Etudier et essayer de mettre au point un statut pour l'éducation, la défense et la protection des piétons. Est-ce un poisson d'Avril ?


Histoire sans paroles.



UNE RÉGATE PLANÉTAIRE
LA COURSE DU THÈ
30.000 KM EN 99 JOURS AUTOUR DU GLOBE
SCÉNARIO : YVES DUVAL
DESSINS : WILLIAM VANCE
IL Y A UN SIÈCLE, EN ANGLETERRE...



APRÈS UN PUR-SANG AU GALOP, JE NE CONNAIS PAS DE PLUS MERVEILLEUX SPECTACLE AU MONDE QUE CELUI D'UN TROIS-MÂTS VOGUANT GRAND LARGUE !



AVEC CES CLIPPERS EFFILÉS, DE CENT MÈTRES DE LONG, FILANT JUSQU'À 15 NOEUDS (1)...
...LA CONSTRUCTION NAVALE A SANS DOUTE ATTEINT LA PERFECTION !
(1) : ENVIRON 30 KM H.



EN JANVIER 1866, À LA BOURSE DU COMMERCE DE LONDRES...
GENTLEMEN, LA RÉCOLTE DE THÉ CHINOIS A ÉTÉ PARTICULIÈREMENT BONNE CETTE ANNÉE.



CINQ ARMEMENTS ONT ENVOYÉ À FOU-TCHÉOU UN CLIPPER POUR NOUS RAMENER CETTE PRÉCIEUSE DENRÉE.



JE PROPOSE D'ALLOUER UNE PRIME DE 10 LIVRES STERLING PAR TONNE, AU PREMIER CAPITAINE QUI NOUS RAPPORTERA SA CARGAISON ICI ?
ÇA LE MÉRITE BIEN !
ENTENDU.
D'ACCORD !



AINSI, LE 28 MAI, DANS LA RADE DE FOU-TCHÉOU...



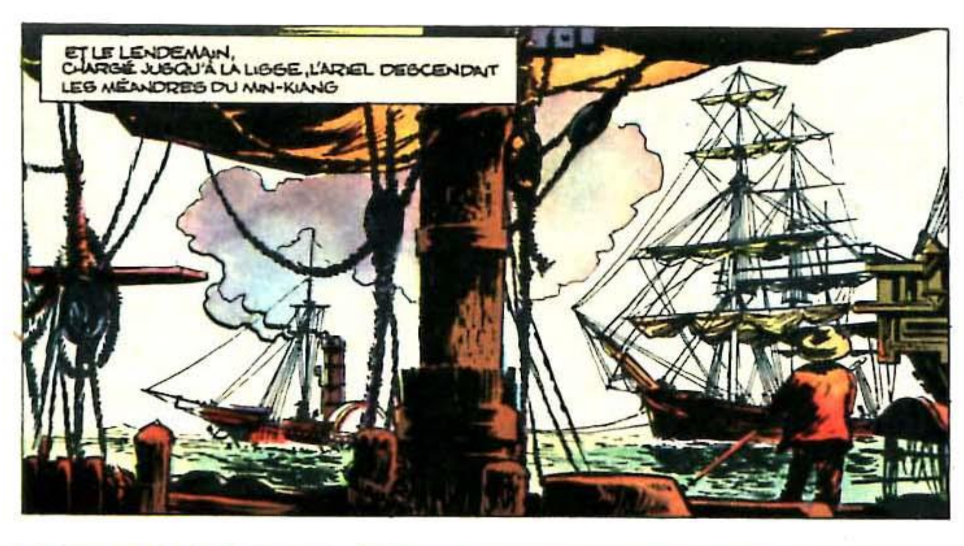
...À BORD DU CLIPPER ARIEL
NOS CALES SONT BONDÉES, CAPITAINE KEAY. ON VA POUVOIR APPAREILLER.



PAS ENCORE, DUNCAN. CHAQUE TONNE EMBARQUÉE EN PLUS NOUS VAUDRA 10 LIVRES DE PRIME. FAITES REMPLIR L'ENTREPONT ET LES CABINES !



LE FIERY CROSS EST NOTRE PLUS RUDE CONCURRENT. MAIS L'ARIEL EST UN BATEAU NEUF ! NOUS PARTIRONS EN MÊME TEMPS QUE LES AUTRES ET NOUS LES BATTRONS À LA COURSE !





















(Suite au verso)

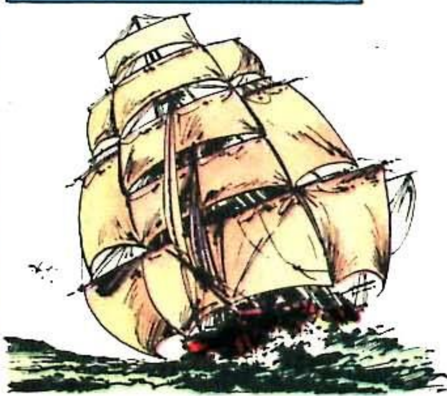

PENDANT DEUX JOURS, IL FALLUT RÉPARER À VITESSE RÉDUITE.
DÉPÊCHEZ-VOUS DONC, CRÉ NOM D'UN CHIEN!


ÇA FAIT 48 HEURES QU'ON N'A PAS FERMÉ L'OEIL, CAPITAINE. ON A LES PATTES EN SANG
COURAGE! JE VOUS FERAI DISTRIBUER UNE RATION DE RHUM SUPPLÉMENTAIRE


ET CE SOIR-LÀ
LA VOILE RÉPARÉE EST REMISE EN PLACE. LE GRAIN NE MOLLIT PAS. EST-CE QU'IL NE SERAIT PAS PRUDENT...
CONSERVEZ TOUTE LA TOILE ET SERREZ AU PLUS PRÈS!...


DITES, LES GARS, ON VIENT ENCORE DE CASSER LA VERGUE D'ARTIMON.
SI ÇA CONTINUE, IL NE RESTERA PLUS DE BOIS À BORD POUR REMPLACER!

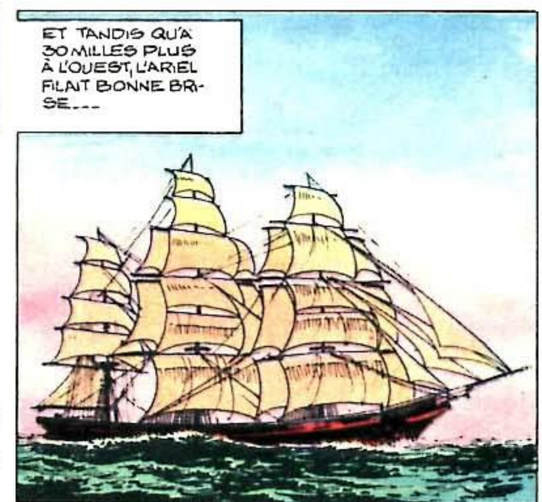

LE 14 JUILLET, L'ARIEL DOUBLAIT LE CAP DE BONNE-ESPÉRANCE, TROIS HEURES SEULEMENT APRÈS LE FIERY CROSS.




ET VERS LA SOIRÉE
LE VOILÀ, LES ENFANTS! ON L'A RATTRAPÉ, LE VIEUX ROBINSON!


CETTE NUIT-LÀ
DUNCAN, JE SUIS DÉCIDÉ À JOUER LE TOUT POUR LE TOUT!

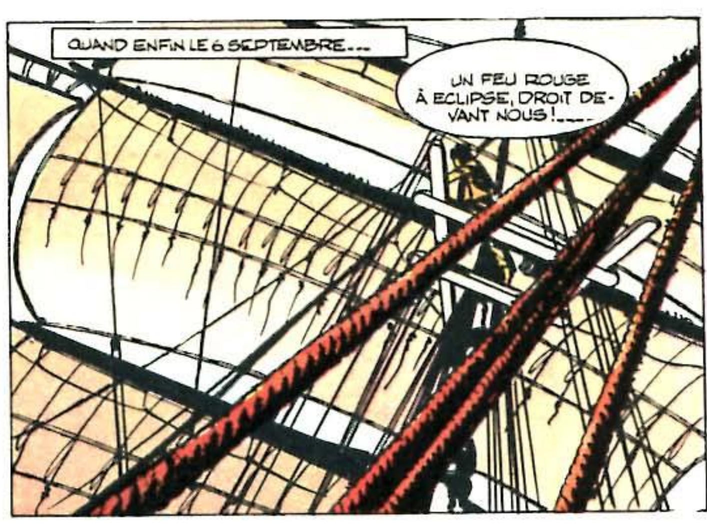

PENDANT QUE LE VIEUX VA PRENDRE AU PLUS COURT, L'ARIEL VA INFLÉCHIR VERS L'OUEST, JUSQU'À SAINTE HÉLÈNE. AINSI NOUS ÉVITERONS LES VENTS MORTS ET PROFITERONS DES ALISÉS.


ET TANDIS QU'À 30 MILLES PLUS À L'OUEST, L'ARIEL FILAIT BONNE BRISE...


...LE FIERY CROSS VOYAIT SES VOILES PENDRE, FLASQUES.
SIFFLEZ DONC, TAS DE FAINÉANTS! SIFFLEZ. ÇA FAIT VENIR LE VENT!


DAMNED! JE NE RÊVE PAS... CE N'EST PAS UN MIRAGE! LE TEAPING A RÉUSSI À TROUVER DU VENT, À QUELQUES MILLES DE NOUS SEULEMENT!
3



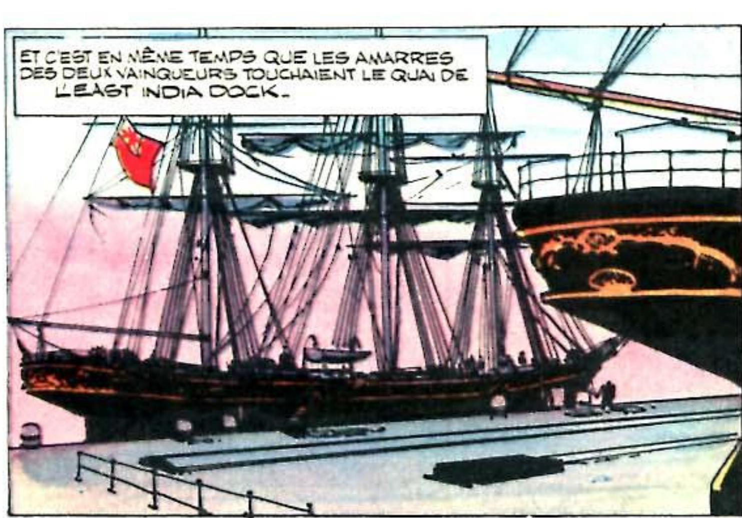








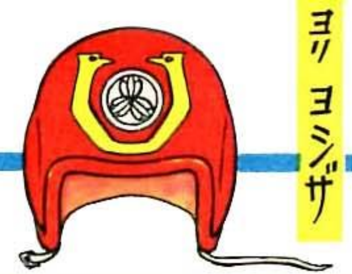






TROIS ANS PLUS TARD, L'OUVERTURE DU CANAL DE SUEZ METTAIT FIN AUX ÉPIQUES DUELS DES CLIPPERS DANS LA COURSE DU THÉ. LA POÉSIE DE LA MER AVAIT VÉCU!





l'honneur du

Revoici vos héros favo

LE PREMIER JOUR DU PRINTEMPS ! UN SOLEIL TRÈS PROMETTEUR INONDE DE SA BIENFAISANTE CHALEUR LES IMMENSES USINES VAILLANT. BIEN SÛR, IL SERAIT BEAUCOUP PLUS AGRÉABLE D'ALLER SE PROMENER DANS LA NATURE... MAIS LE DEVOIR EST LÀ ! IL FAUT TRAVAILLER ! DEPUIS UNE DEMI-HEURE DÉJÀ, LA FORMIDABLE RUCHE A REPRIS SON ACTIVITÉ. LES CHAINES DE MONTAGE SE SONT REMISES EN ROUTE. LES VOITURES PARTENT POUR LES ESSAIS...





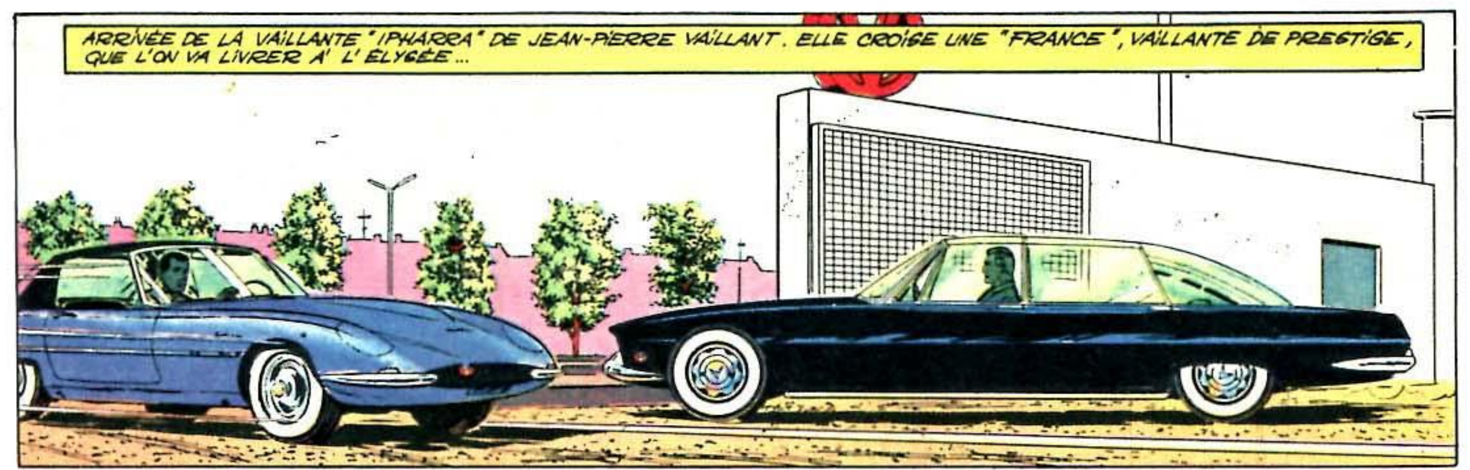




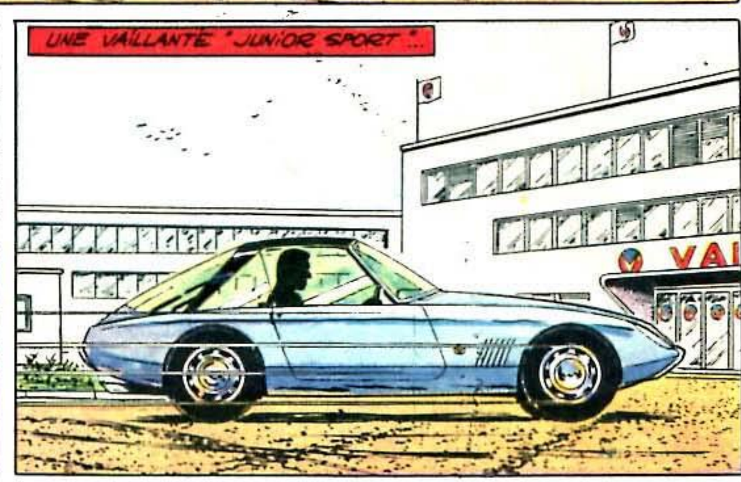
SAMOURAÏ

MICHEL VAILLANT par Jean Graton

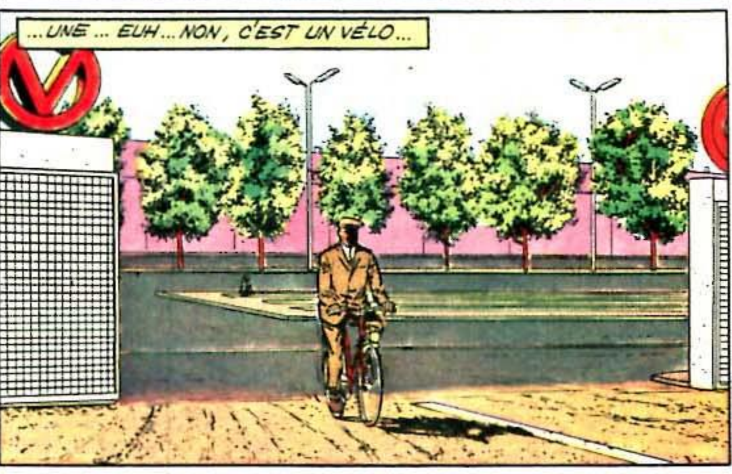
Michel Vaillant et Steve Warson.













DAN COOPER

" FANTÔME 3 "

Dan cherchant à amerrir, a découvert une base secrète russe









PERDANT HUILE ET ESSENCE PAR SES PLAIES, VIBRANT COMME UNE VIEILLE MACHINE À COUDRE DE 50 ANS, " FANTÔME III " N'EST PLUS QU'UNE FERRAILLE VOLANTE.







TENANT SA MACHINE AUX AILERONS, DAN, D'UNE BRUSQUE GLISSADE SUR L'AILE, PLONGE JUSQU'AU RAS DE L'EAU...



... ET S'ENGOUFFRE SOUS LES FRONDAISONS EN ROULANT ET TANGUANT AFFREUSEMENT..



ne répond plus !...

PAR A.WEINBERG.

On l'attaque de partout.





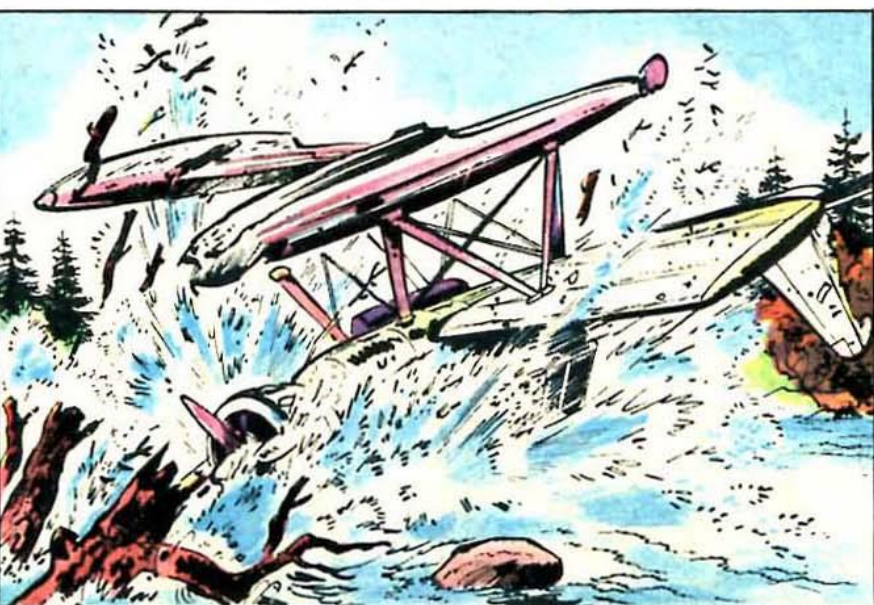














le piège au

L'expédition des jeunes spéléologues est arrivée au fond du Pièg

























diable

PAR PAUL CUVELIER
SCÉNARIO : GREG

au Diable. Bernard prend la tête de la corde et guide...

C'EST... C'EST PRODIGIEUX! ON CROIT PÉNÉTRER DANS UN MONDE MAGIQUE!
ÇA, FILLETTE, C'EST LA DROGUE MERVEILLEUSE QUI REND ESCLAVE DE LA SPÉLÉO... QUAND ON A VU UN TEL SPECTACLE UNE FOIS...















LE PREMIER VOYAGE DU LIEUTENANT

HOWARD FLYNN



















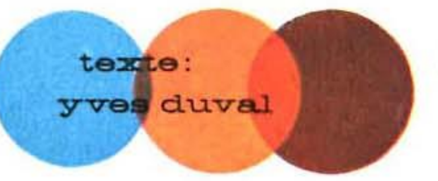






dessins:
william vance

Notre héros est sorti de la cabine du mousse puni. Le Capitaine, l'attend et demande des explications sur sa conduite.























A SUIVRE



Rataplan et le

Vous allez retrouver aujourd'hui Rataplan et le Serg





















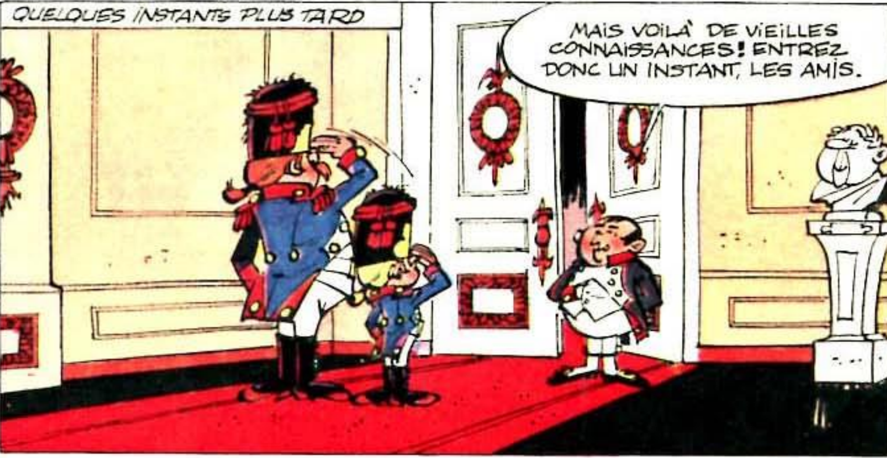
Vaudou

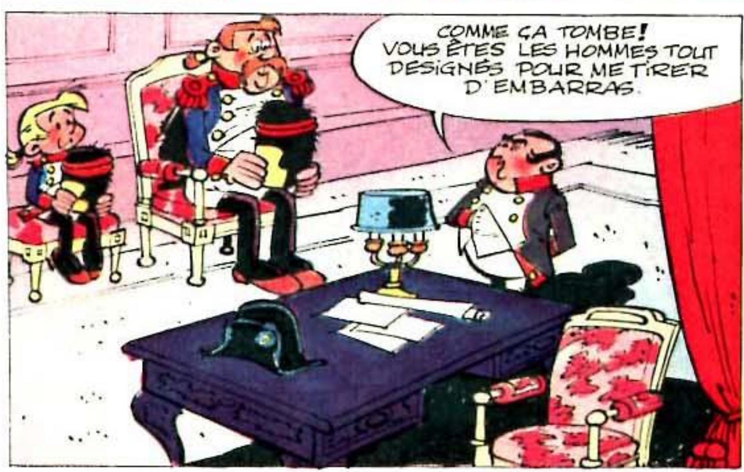


DESSINS : BERCK
TEXTE : Y. DUVAL

Bobèche qui vont vivre pour vous de trépidantes aventures...







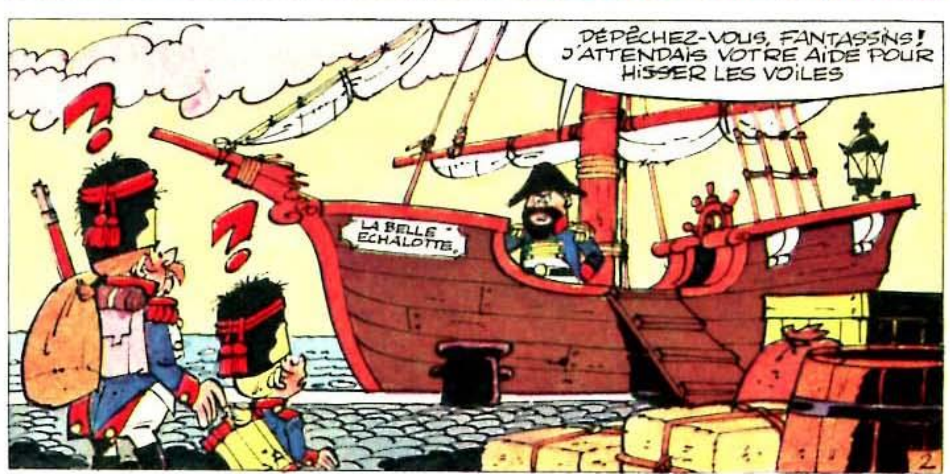






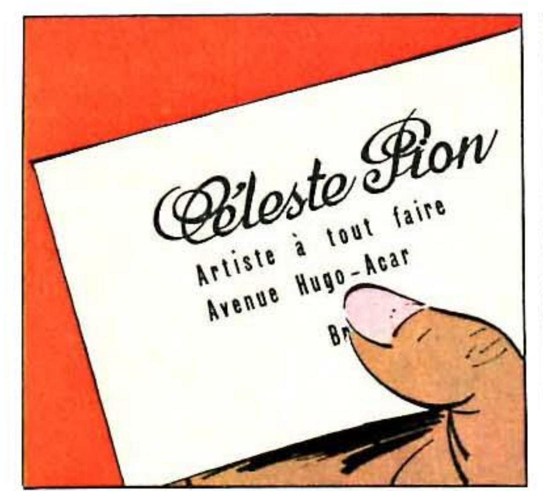


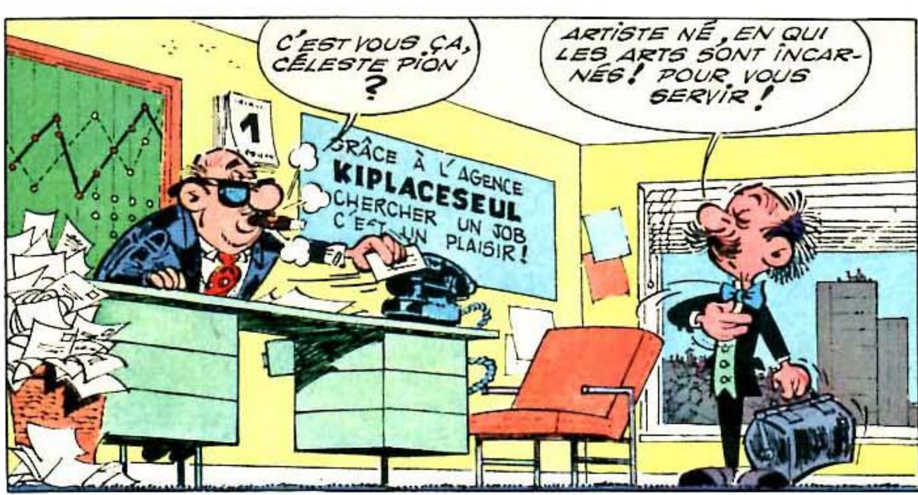




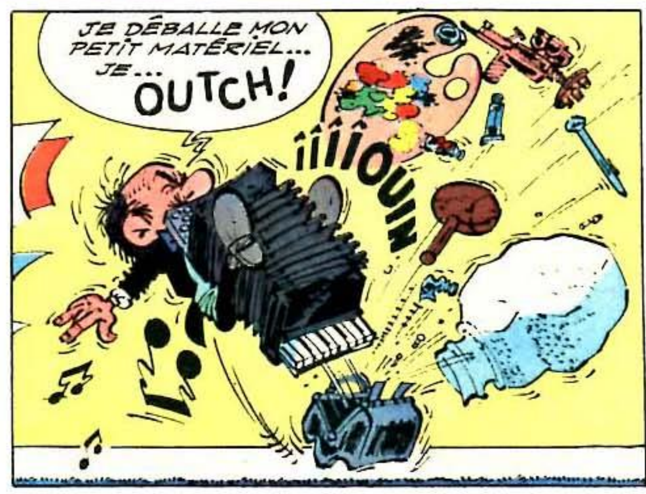
CELESTE PION

ARTISTE À TOUT FAIRE

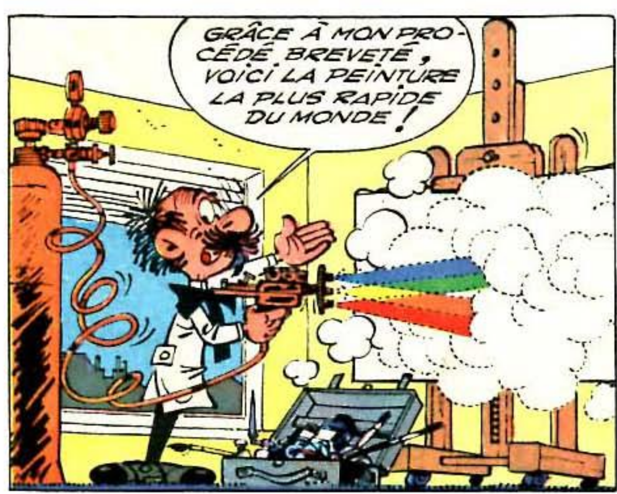






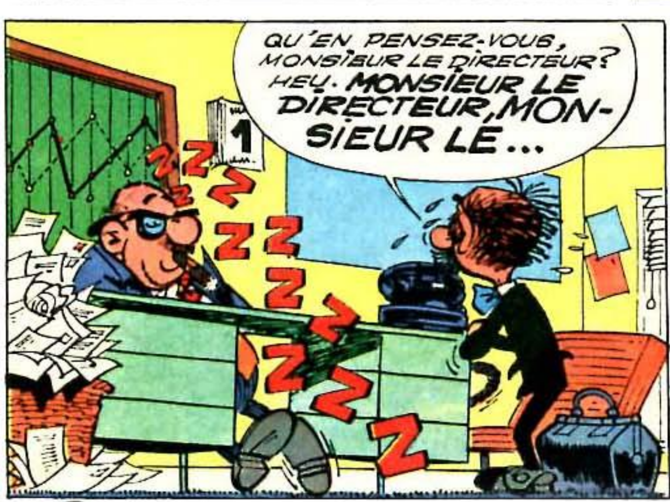






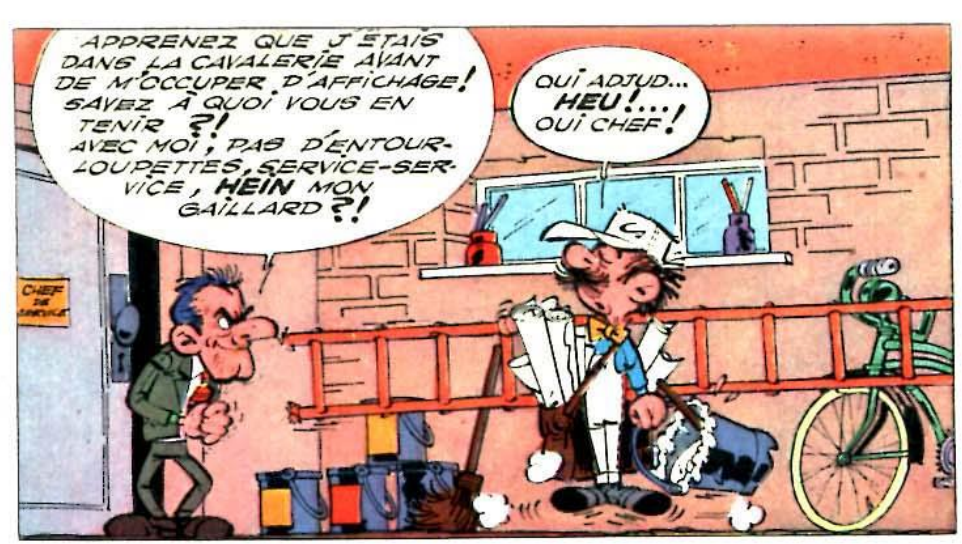












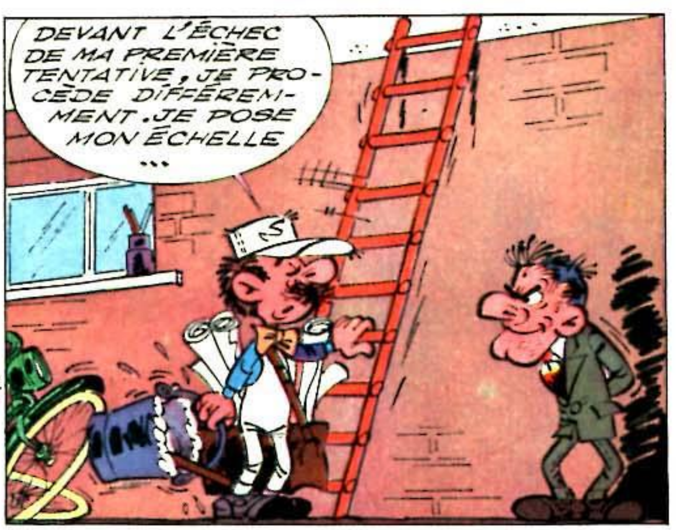






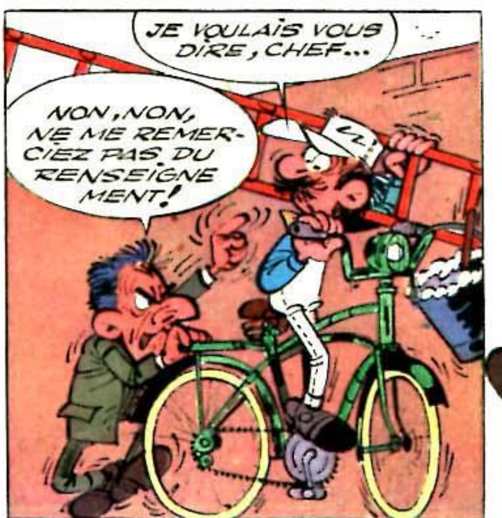








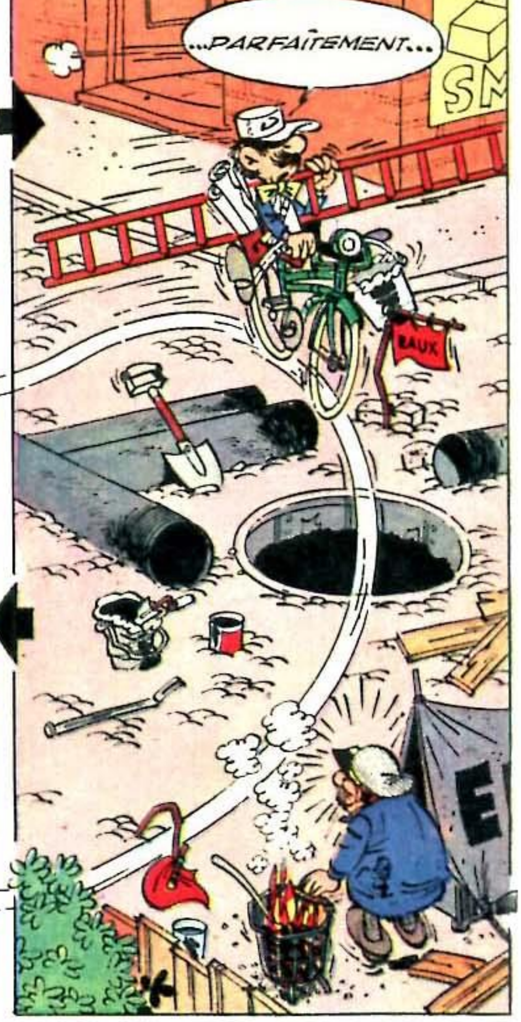


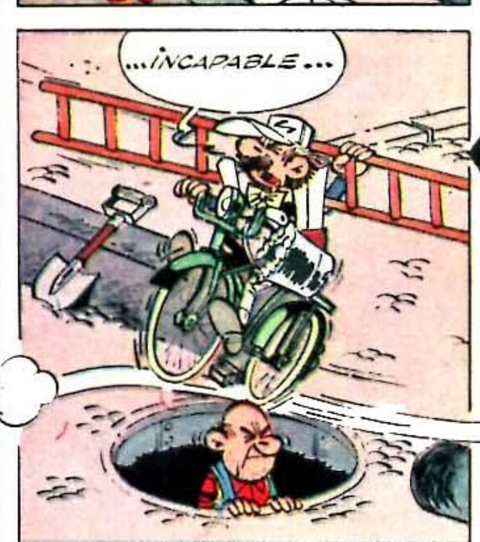


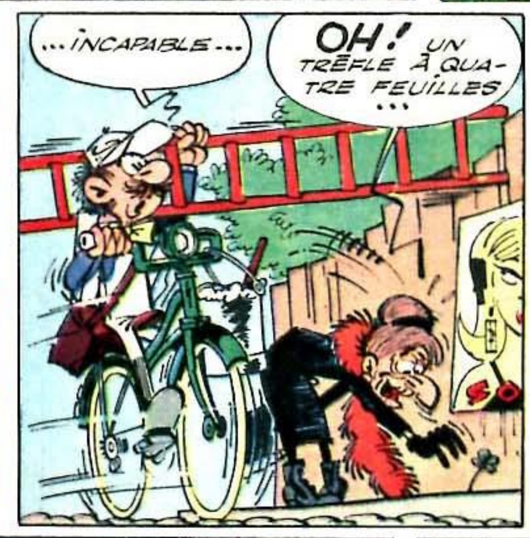


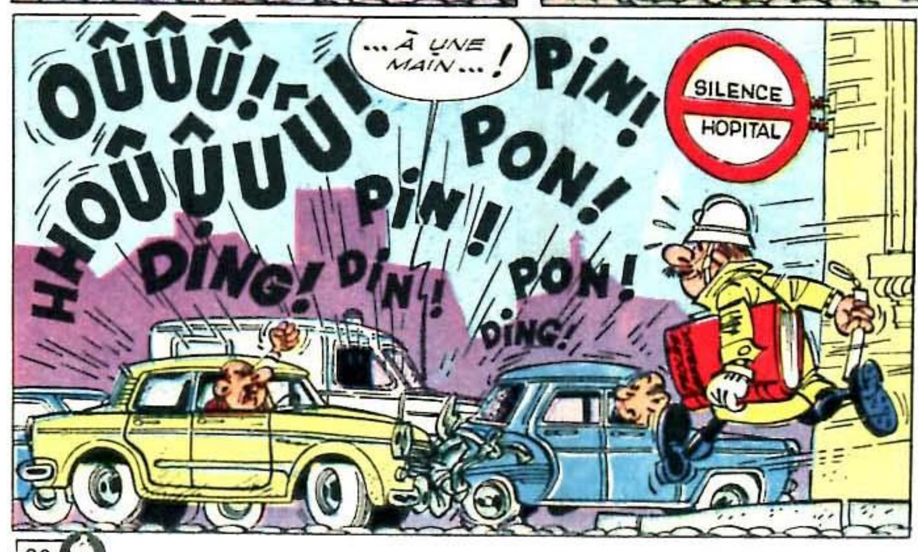
(Suite au verso)


J'AURAIS VOULU DIRE AU CHEF...
ESPÈCE DE...
!?
BAM

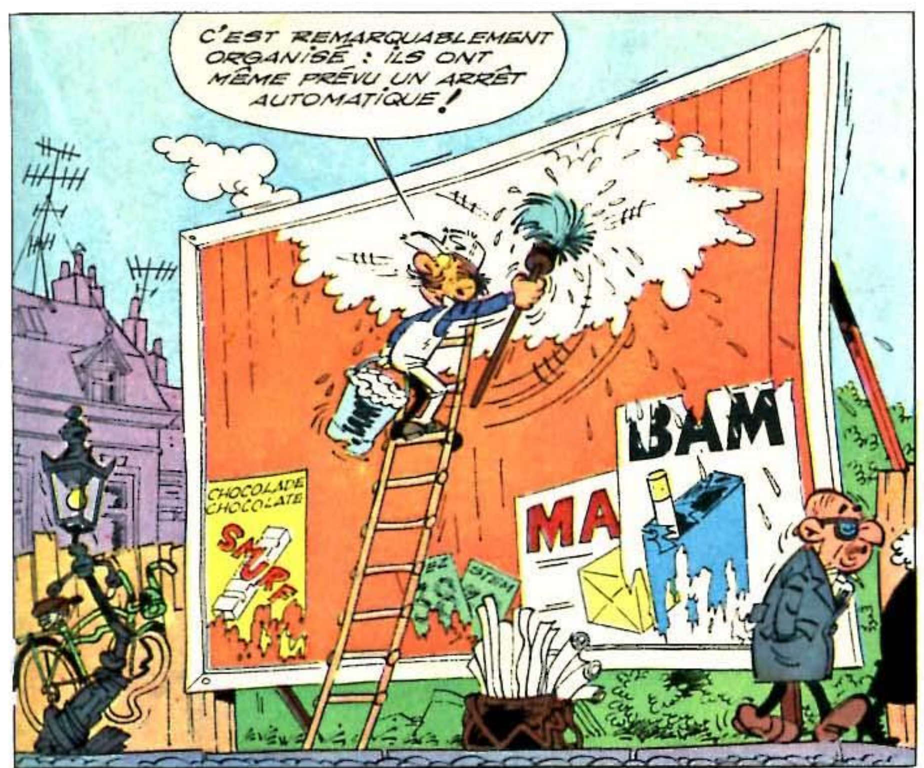
...QUE JE SUIS...

...PARFAITEMENT...

MAIS ALORS LÀ...
JE NE MANGERAI PLUS DE CASSOULET AU PETIT DÉJEUNER, ÇA ME DONNE DES LOURDEURS DANS LA TÊTE.

...INCAPABLE...

...IRRÉMÉDIABLEMENT...
AVEC TOUTE CETTE CIRCULATION, ON N'EST VRAIMENT EN SÉCURITÉ QUE SUR LE TROTTOIR...

...INCAPABLE...
OH! UN TRÈFLE À QUATRE FEUILLES...

BAH! À QUOI BON ?! JE N'AI JAMAIS DE CHANCE!
...DE ROULER...

...À UNE MAIN...!
OÛÛÛÛ!
HHOÛÛÛÛÛ!
PIN! PON! PIN! PON!
DING! DIN! DING!
SILENCE
HOPITAL

COMME C'EST CURIEUX, J'AI ÉTÉ, MOI AUSSI, RENVERSÉ PAR UN CYCLISTE!
HEUREUSE COÏNCIDENCE! NOUS NOUS ÉTIONS PERDUS DE VUE DEPUIS LE RÉGIMENT!

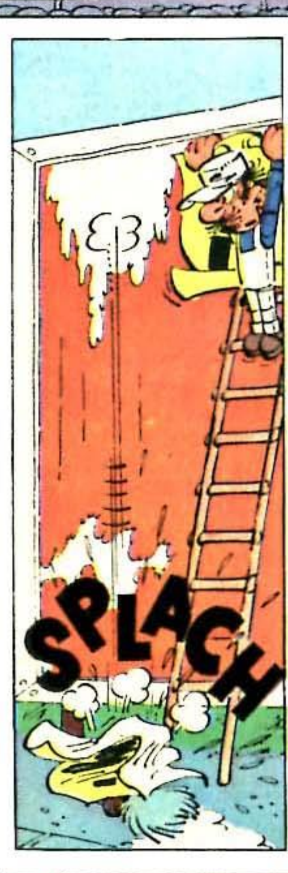

C'EST REMARQUABLEMENT ORGANISÉ : ILS ONT MÊME PRÉVU UN ARRÊT AUTOMATIQUE !
BAM
MA
CHOCOLADE CHOCOLATE
SNUFF


IL PLEUT ! ÇA PAR EXEMPLE !
TU VOIS QUE J'AVAIS EU RAISON DE PRENDRE MON PARAPLUIE !


LA RADIO PRÉDISAIT BEAU FIXE !
MAIS MON "ALMANACH DU BON VIEUX TEMPS" AJOUTAIT : ONDÉES LOCALES.


Ç


Ç


SPLACH


A


A


LES HEURES QUI PASSENT N'ARRANGENT PAS LES CHOSES !


C'EST QUAND MÊME PLUS PROPRE ET PLUS RAPIDE ! FAUDRA QUE JE FASSE BREVETER LE PROCÉDÉ !
ÇAKO
QUI FAIT COL LES
BRIQUES

FIN



ipso

DANS LA JOURNÉE!

ne laisse pas tes parents s'ennuyer à la maison, emmène-les chez Jean Richard

2,50 F pour les grandes personnes, 1 F pour les enfants. Voilà ce que tes parents débourseront pour la joie de tous. AU CENTRE ATTRACTIF de la MER de SABLE, tu leur feras passer une journée formidable. Tu participeras avec eux à la vie du Far-West. Tu les emmèneras au Saloon, au Corral, au camp Indien, tu contempleras avec eux les bisons dans leur enceinte * D'oasis en oasis, tu les emmèneras en caravane dans le Sahara en réduction * A midi vous déjeunerez ensemble au wagon-restaurant 1880 * Laisse ensuite tes parents jouer à la pétanque. Pendant ce temps essaye tous les manèges du cirque en plein air. Fais un tour de poney, de chevaux de bois, de chevaux mécaniques. Laisse toi rebondir sur le trampolino. Ensuite, glissez en famille sur le plus grand tobogan d'Europe et contemplez du haut de la grande roue, le panorama qui s'étend jusqu'à PARIS ! * Enfin, chez Jean RICHARD, il y a toujours du nouveau. Tu trouveras cette année à la Mer de Sable des attractions toujours plus nombreuses qui seront pour toi autant de surprises

Maintenant comment se rendre au Centre Attractif ? Rien de plus simple. Un car vous y conduira à partir de la place Jean Jaurès. Si ton père a une voiture, dis-lui de sortir par la Porte de la Villette en direction de Senlis. Il prendra la Départementale 10 jusqu'à Chaalis. C'est là * Pour garer, aucun problème : un parking de 10.000 places a été aménagé à l'entrée du Centre attractif.

MER DE SABLE

CENTRE ATTRACTIF JEAN RICHARD * ERMENONVILLE (Oise)

A LAUSANNE,

LE MESOSCAPHE (sous - marin géant) attend les touristes !

TOUS ceux qui souhaitent effectuer une plongée en sous-marin pourront réaliser leur rêve sans la moindre difficulté entre le 30 Avril et le 24 Octobre 1964, à l'Exposition Nationale Suisse de Lausanne. Pour commémorer cette exposition, qui n'a lieu que tous les 25 ans, les Suisses ont en effet construit leur premier sous-marin ! Il s'agit d'un sous-marin géant, appelé « Mésoscaphe », dû aux travaux du célèbre professeur Auguste Piccard (aujourd'hui décédé) et de son fils, le Docteur Jacques Piccard.

Lancé avec succès il y a quelques semaines, le mésoscaphe permettra à 40 passagers de prendre place à son bord, dans de confortables fauteuils, et d'aller explorer les plus grandes profondeurs du Lac Léman — 309 mètres — avec un très large coefficient de sécurité puisqu'il est conçu pour pouvoir atteindre des profondeurs supérieures à 1.200 mètres !

Chaque passager disposera d'un grand hublot conique en plexiglas d'une ouverture de 90°, pourvu d'un projecteur éclairant dans les grandes profondeurs. De plus, le fond sera mis en relief par une série de projecteurs horizontaux installés dans la quille de l'engin.

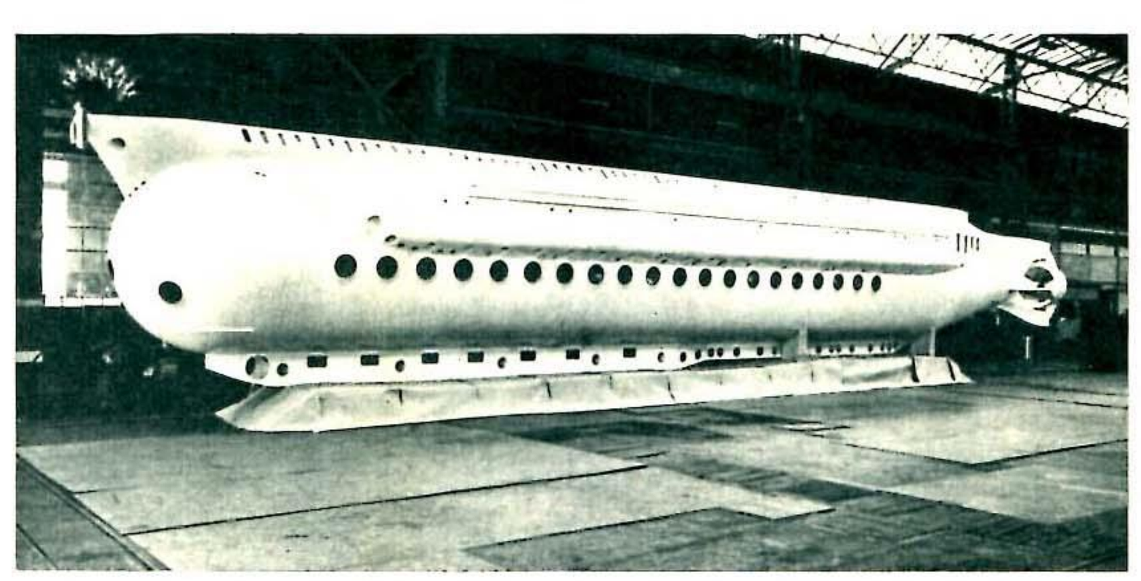
Lors de la marche en surface, les hublots n'émergeront pas de l'eau. Pourtant, les passagers pourront jouir d'une vue étendue à l'extérieur grâce à une installation de télévision : une camera mobile, fixée sur le toit du kiosque du mésoscaphe, transmettra les images à dix récepteurs répartis dans la cabine des passagers (cette installation servira également au pilotage en surface). La communication avec l'extérieur sera assurée par une liaison radio fonctionnant aussi bien sous l'eau qu'en surface.

Entre chaque plongée, l'air de la cabine sera normalement renouvelé par ventilation. Toutefois, l'installation de régénération d'air — comprenant un appareil pour l'absorption du gaz carbonique et une réserve d'oxygène — a été calculée pour permettre des plongées d'une durée de 48 heures.

Pour plonger, les ballasts du mésoscaphe seront remplis d'eau — comme c'est le cas pour tous les sous-marins classiques — et son moteur électrique — développant 75 CV et alimenté par batteries — lui permettra de se propulser dans les profondeurs. Pour remonter à la surface, l'eau des ballasts sera expulsée au moyen d'air comprimé; mais, au cas où les bouteilles contenant celui-ci ne fonctionneraient pas, un lest de sécurité (sous forme de 5 tonnes de grenailles de fer) pourrait être largué aisément, provoquant ainsi une diminution de poids qui permettrait au bateau de remonter à la surface.

Ajoutons que, comme l'a souligné le Docteur Jacques Piccard lors de la mise à l'eau du mésoscaphe, celui-ci n'a pas seulement été construit pour le plaisir des visiteurs de l'exposition de Lausanne. Après la fermeture de celle-ci, ses fauteuils seront remplacés par des appareils de mesure, des cameras, etc.... et le mésoscaphe sera transporté vers la mer, pour servir d'outil de travail aux océanographes du monde entier. Alors que les bathyscaphes « Archimède » et « Trieste » continueront à explorer les plus grandes fosses sous-marines, le mésoscaphe « Auguste Piccard » permettra l'exploration systématique des profondeurs ne dépassant pas 1.200 mètres.

P.L.



La coque du mésoscaphe, photographiée avant sa mise à l'eau et l'installation du kiosque.

CARACTERISTIQUES DU MESOSCAPHE

Poids	160 tonnes
Longueur	28 m. 52
Hauteur (sans le kiosque)	4 m 10
Largeur	5 m 73
Déplacement en plongée	220 tonnes
Tirant d'eau	3 m. 22
Diamètre de la coque étanche	3 m. 15
Epaisseur de la coque étanche	38 mm.
Puissance du moteur	75 CV
Capacité des batteries	620 kwh
Vitesse de croisière	5 nœuds



A TOKYO, DES JEUNES (AUSTRALIENS) de 14 à 20 ANS BRIGUERONT LES TITRES OLYMPIQUES DE NATATION

A six mois de la grande confrontation olympique de Tokyo, l'Australie vient, délibérément, de se priver des services d'un de ses meilleurs nageurs — recordman du monde au demeurant. Cela pour la seule raison que ce nageur « a commis une faute contre le règlement intérieur » en s'abstenant de participer aux championnats nationaux !

Ce ne sont pas les dirigeants de la natation française, toujours à la recherche de nageurs de valeur, qui pourraient faire montre de tant de sévérité...

MURRAY ROSE EVINCE DES JEUX

Mais l'Australie, vous ne l'ignorez pas, dispose depuis plusieurs années d'une des plus belles « écuries » mondiales de nageurs et d'ondines. En tête de celle-ci, deux recordmen du monde : Kewin Berry (200 m. papillon) et Murray Rose (400 m. nage libre) — et une recordwoman du monde : Dawn Fraser (100 et 200 m. nage libre). Ensuite, les détenteurs et la détentrice de records olympiques établis à Rome, en 1960: John Dewitt (100 m. nage libre), Murray Rose (400 m. nage libre) — encore lui ! — John Konrads (1.500 m. nage libre) et Dawn Fraser (100 m. nage libre) — déjà citée —. Enfin, toute une kyrielle de champions nationaux et de très sérieux espoirs âgés de 14 à 22 ans.



Aujourd'hui âgé de 27 ans, Dawn Fraser sera la doyenne de l'équipe de natation australienne à Tokyo. Y remportera-t-elle sa quatrième médaille d'or ?...

Au total, « l'écurie » australienne est pourtant encore loin d'atteindre la valeur de celle des Etats-Unis, qui ne détient pas moins de 12 records mondiaux : 7 masculins et 5 féminins. Mais qu'importe ! L'Australie n'en est pas moins intransigeante quand on badine avec la discipline. Elle vient de le prouver en désignant ses sélectionnés pour les Jeux Olympiques de 1964 :

— Murray Rose n'ayant pas daigné participer à nos Championnats nationaux n'ira pas à Tokyo ! a révélé un dirigeant australien. D'ores et déjà nous le rayons de notre liste de prétendants.

C'est un véritable coup de théâtre. Et pour Murray Rose, déjà trois fois champion olympique (sur 400 et 1500 m. en 1956, puis sur 400 m. en 1960), c'est payer bien cher une abstention pourtant explicable : poursuivant actuellement ses études à l'Université de South California, à Los Angeles, il ne s'était pas décidé à prendre l'avion pour aller une fois de plus défendre ses titres nationaux à Sidney.

UNE POUSSEE DE JEUNES

De passage à Paris l'autre semaine, M. J.-C. Kearney, un des dirigeants de la natation australienne, a bien voulu me donner quelques explications complémentaires sur l'intransigeance de son pays :

— Bien sûr, Murray Rose était un gros atout pour l'Australie, tout comme l'est Dawn Fraser qui, bien qu'âgée de 27 ans, est actuellement détentrice de 4 médailles d'or. Mais si la discipline n'est pas respectée par tous nos nageurs, comment pourrions-nous œuvrer efficacement ? Certes, nous sommes toujours heureux de conserver nos « gloires »; mais il nous faut aussi penser à l'avenir en préparant leur relève.

» Or justement, nous enregistrons actuellement une irrésistible poussée de jeunes, de très jeunes même. Mis entre les mains d'entraîneurs qualifiés, certains ont déjà atteint les premiers sommets de la célébrité et la plupart d'entre eux seront fin prêts pour le voyage de Tokyo.

» Parmi ces futures célébrités, les plus jeunes sont Jonklin (15 ans) et O'Brien (16 ans) en brasse. En nage sur le dos pointent déjà Byrom et Reynolds, tous deux âgés de 16 ans. Au rayon nage libre, une belle pléiade : Phegan (17 ans), Ling (18 ans), Phelps, Doak et Windle (19 ans), Wood et Ryan (20 ans). Enfin, en « papillon » : Berry et Stark (18 ans); et pour les quatre nages : Alexander, Oravainen et Buck dont les âges s'étalent entre 18 et 20 ans ».

LA « DOYENNE » : DAWN FRASER

— Et chez les femmes ?

— Les jeunes espoirs y sont encore plus nombreux que chez les garçons. Un nom à retenir : la petite De Greenlaw qui, à 14 ans, est déjà une parfaite styliste de la nage papillon. En nage sur le dos, la cadette Dayman n'a, elle aussi, que 14 ans. Viennent ensuite; Misses Barnesson (15 ans) et Ruygrok (16 ans) en brasse; Cortis (16 ans) aux quatre nages; Woosley (16 ans) en nage sur le dos... Et je ne m'étend pas sur la longue liste des ondines de 17 à 20 ans.

— Comptez-vous amener ces jeunes sujets à Tokyo ?

— Bien sûr ! D'autant que tous — aussi bien garçons que filles — figurent sur nos tablettes de sélection olympique. La doyenne de notre équipe sera Dawn Fraser, trois fois championne olympique et qui, pour la 27ème fois, vient d'améliorer son record mondial du 100 m. nage libre en le descendant de 59" 5 à 58" 9.

— Mais qui craignez-vous le plus à Tokyo ?

— Les Etats-Unis d'abord, qui progressent sans arrêt. Et aussi les dangereux Japonais. Il est vraisemblable que le match au finish se déroulera entre les représentants de ces deux pays et ceux de l'Australie.

A moins, bien sûr, que la Grande Bretagne, l'Allemagne et l'U. R. S. S. — bien placées dans maintes spécialités — ne viennent modifier ce plan de bataille...

GEO VILLETAN

POUR LES JEUNES



dernier-né des nouveautés photographiques

LE TIMBRE-PHOTO

MINORFOT

MINORFOT, vous donne en feuilles perforées, dos collant de 50 ou 100 exemplaires, la reproduction fidèle, brillante, lumineuse de la photo que vous nous confierez (et que nous vous retournerons intacte).

Détachez un timbre-photo MINORFOT. Collez-le sur vos livres de classe. Collez-le sur les disques que vous prêtez. Collez-le sur votre papier à lettres, en en-tête ou en guise de signature. Collez-le sur tous les cadeaux que vous offrez ou sur leur emballage.
Vous offrez des fleurs, MINORFOT remplace élégamment votre carte de visite.

MINORFOT personnalise tous les échanges.

C'est un moyen jeune, efficace et original, de vous faire des amis et de participer bientôt à la création du CLUB MINORFOT.

Écrivez IMMÉDIATEMENT à MINORFOT, Building Maccarani, 1, rue Maccarani à NICE (A.-M.) qui vous adressera par retour une luxueuse documentation.

NOM ________ PRÉNOM ________

ADRESSE ________________

Joignez 2 timbres pour frais.

T 4.4

LINGE DE TABLE
EN SYLPHE BLANC IMPRIMÉ
"TINTIN et MILOU"



La nappe 120 × 120 coupé ourlets machine 16,80 NF

La serviette 40×40 coupé ourlets machine 2,70 NF

Le service 6 couverts 120×120 ourlets machine 33,00 NF

Présentation en Boite de Luxe

En vente partout et au Magasin TINTIN
31, Rue du Louvre - PARIS 2e - CCP Paris 2375-25
Aucun envoi n'est fait contre remboursement

CONNAISSEZ-VOUS LA
bonne réponse ?

Jeux Olympiques 1964... premiers succès français à Innsbruck, festival du muscle et de la volonté... apothéose de la vie saine, de l'entrainement patient, de la parfaite maîtrise des réflexes...

Résultat aussi d'une alimentation naturelle, riche mais *équilibrée* dans laquelle de plus en plus les jus de fruits figurent en bonne place, en particulier le jus de raisin si généreux en éléments bio-énergétiques facilement digérés et n'encrassant pas l'organisme.

Savez-vous que notre corps "brûle" en moyenne 2.500 à 3.000 calories par jour ?

Et savez-vous combien de ces calories nous procure un litre de jus de raisin ?

La réponse exacte se trouve dans l'une des 3 cases ci-dessous A, B, C.

1 litre de JUS DE RAISIN

= A MOINS DE 600 | B DE 601 A 1.000 | C PLUS DE 1.000

CALORIES BIO-ÉNERGÉTIQUES

Si seul, ou après avoir consulté d'autres personnes (parent, médecin, enseignant, éducateur, dirigeant sportif ou fournisseur d'alimentation, etc...) vous pouvez mentionner cette bonne réponse sur le coupon figurant au bas de la présente annonce ainsi que le nom d'une Marque de grandes bouteilles de jus de raisin bien connue dans votre région, vous recevrez l'un des

10.000  **GRATUITS**

d'un excellent enregistrement inédit de hully-gully 33 tours, envoyés par le
CENTRE D'INFORMATION "JUS DE FRUITS"
19, Boulevard Montmartre, Paris, aux 10.000 premiers inscrits

AVANT LE 10 JUIN 1964

COUPON-RÉPONSE A15

à compléter (ou à recopier) et à envoyer au CENTRE D'INFORMATION "JUS DE FRUITS" 19, Bd Montmartre, Paris 2e

NOM et PRÉNOM .... AGE ANS

ADRESSE : No RUE

VILLE ....

DÉPARTEMENT ....

QUESTIONS

1o) La quantité moyenne de calories bio-énergétiques apportées par un litre de jus de raisin figure dans la case ayant la lettre :

2o) Nom d'une Marque de grandes bouteilles de jus de raisin bien connue dans ma région.



LES NOUVEAUX FILMS

"LA LEGENDE

MONTRER au cinéma la vie d'un loup, la lutte incessante qu'il doit mener contre d'autres animaux et contre son pire ennemi, l'homme, n'était pas une entreprise facile !

En s'inspirant du récit des aventures d'un loup légendaire, les habiles cameramen de Walt Disney ont réussi un film très attachant et très sympathique, dans le style de « Nomades du Nord » : « **La Légende de Lobo** ».

A la fin du siècle dernier, dans le sud des Etats-Unis, vivait un loup qui semait la terreur au point qu'on l'avait surnommé « Le Féroce ». S'étant marié, il eut plusieurs petits enfants dont l'un se révéla rapidement plus astucieux et plus intrépide que les autres. On l'appela « Lobo ». « Lobo » apprend rapidement que la vie est cruelle : son père, qui ravage les troupeaux de bœufs pour nourrir toute la famille, est traqué et, après maintes poursuites, il est finalement pris au piège comme l'a été, un peu auparavant, la mère de « Lobo »...

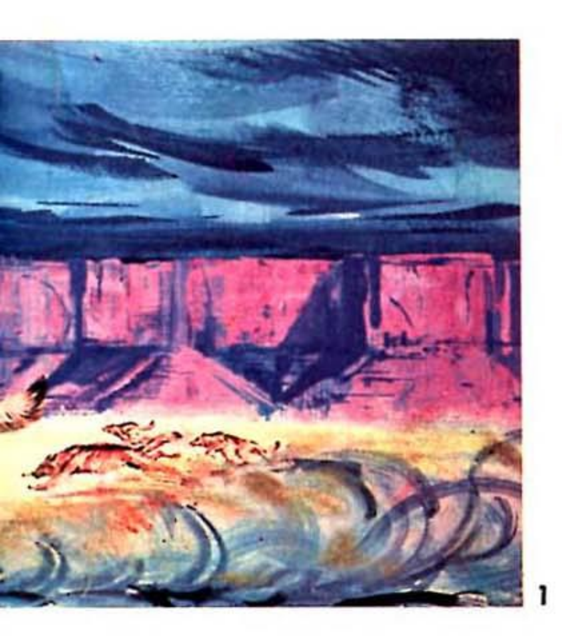
Celui-ci apprend à vivre seul et à chasser pour assurer sa subsistance. Il connaît maintenant la forme des fusils et l'odeur haïe de l'homme et de la poudre et sait qu'il vaut mieux se tenir à une distance respectueuse des cow-boys.

A son tour il prend une compagne — une belle louve noire — après un combat acharné avec le chef d'une bande de loups auxquels il s'est joint.

A son tour, il devient un redoutable tueur de bœufs pour nourrir sa famille, car de beaux petits louveteaux sont nés. Sa tête est mise à prix : « Lobo reward »... pour 250, 500, puis 1.000 dollars !... Mais « Lobo » est trop rusé et sa course est trop rapide. Il réussit toujours à échapper aux hommes qui le traquent...






1

Jusqu'au jour où, alléché par la somme promise, un chasseur très expérimenté arrive avec ses chiens dressés et ses pièges, pour capturer « Lobo » mort ou vif. Mais c'est la compagne de « Lobo » qui est prise au piège... Le chasseur sait que « Lobo » va la chercher. Il l'enferme dans une cabane et guette, sa « Winchester » au poing...

Est-ce l'émotion, la tension nerveuse ?... Toujours est-il que lorsque « Lobo » arrive, les balles manquent leur but !

« Lobo » lance alors dans la nuit l'appel des loups, et c'est une meute impitoyable qui délivre la compagne de « Lobo », dans un assaut qui sème la panique parmi les bœufs !...

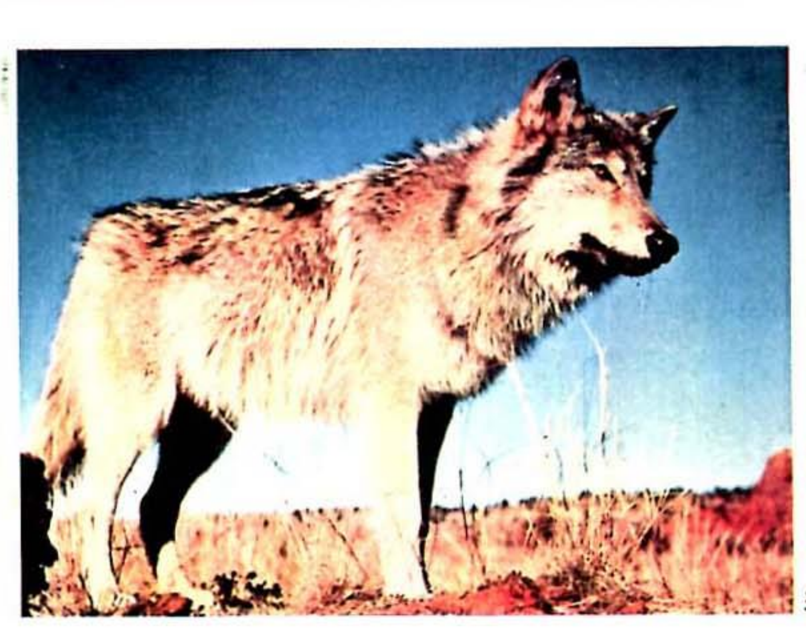
Vainqueur une fois encore, « Lobo » emmène au loin sa compagne et toute la meute : là où l'homme n'osera pas les poursuivre...

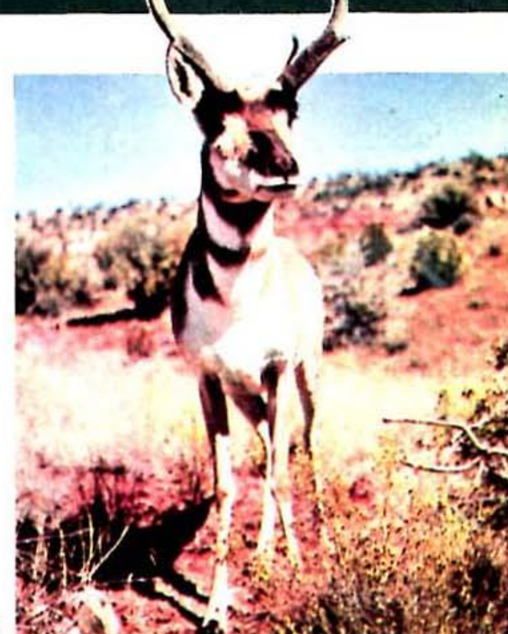
Ce beau film sonne le glas du « grand méchant loup » : après avoir vu « **La Légende de Lobo** », vous aimerez les loups comme si vous étiez le « petit d'homme » du « Livre de la Jungle » !...

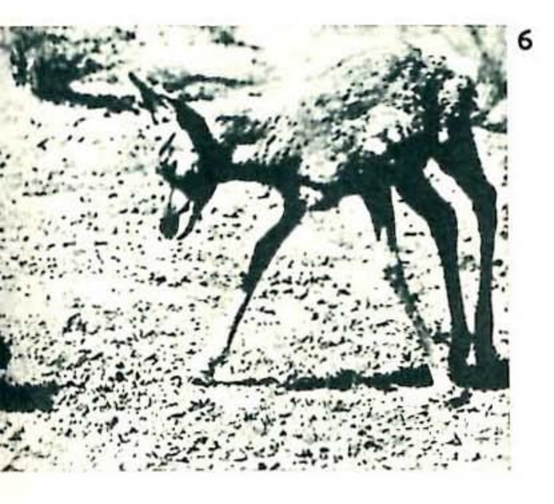
DE LOBO"


2




3


4


6

LEGENDES

1. « Lobo » a rassemblé tous les loups de la région et attaque avec eux l'enclos où sa compagne est prisonnière des hommes. Les bœufs, pris de panique, vont tout piétiner et la compagne de « Lobo » va pouvoir s'enfuir de sa cabane démantelée.

2. Pour arriver à sa tanière, « Lobo » passe sur un pont de fortune : un arbre tombé en travers d'un cañon.

3. « Lobo » était le plus fort et le plus rusé des loups de la région.

4. Le film nous offre de jolies prises de vues d'animaux sauvages.

5. « Lobo » a choisi sa compagne parmi une horde de loups dont le chef ne l'entend pas de cette oreille !... Après un combat terrible, c'est finalement « Lobo » qui devient le chef de cette bande de loups.

6. Dans son enfance, « Lobo » jouait avec les bébés antilopes.



Bricolages-Vacances
RÉALISEZ-VOUS-MÊM

LEGERES, de couleurs vives et faciles à réaliser, ces jolies lanternes vénitiennes créeront, pour les jours de fête, une atmosphère de joie dans la maison.

Pour les fabriquer, commencez par réunir le matériel nécessaire : une feuille de papier à dessin de couleur de 30 cm sur 22 cm; une feuille de papier souple et de couleur contrastant avec la première, de 35 cm sur 22 cm; quelques agrafes ou un peu de colle; une règle, un crayon et un « coupe-vite » (lame de rasoir protégée, se trouvant en vente dans les librairies-papeteries).





ES, CES LANTERNES VÉNITIENNES

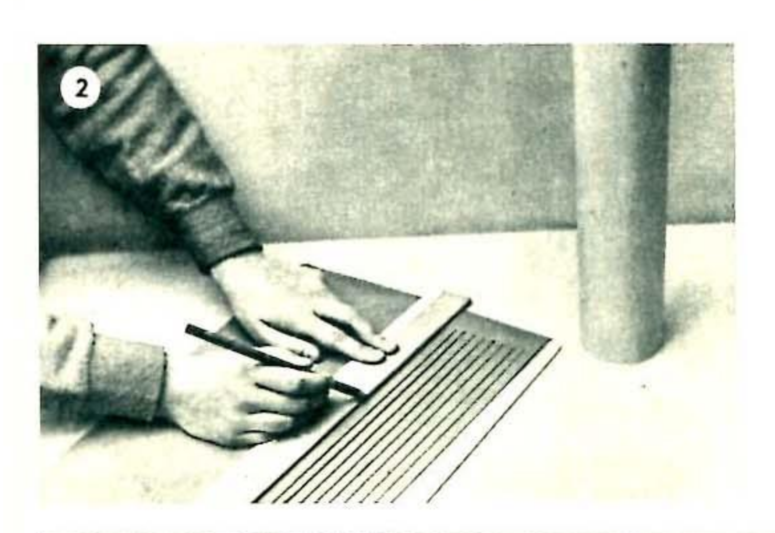
Ensuite, il ne vous reste plus qu'à suivre à la lettre les indications qui suivent . Essayez : vous verrez comme c'est facile et amusant !

1. Prenez la feuille de papier à dessin, et roulez-la en forme de cylindre de 7 cm de diamètre sur 30 cm de long. Agrafez les deux extrémités; puis collez tout le long, ou posez une bande de papier collant cellulosique (« Scotch » par exemple).

2. Mettez l'autre papier (papier souple) à plat, et tracez dessus, avec un crayon, dans le sens de la longueur, des traits distants d'un centimètre les uns des autres. Mais attention : réservez une marge de 3 à 4 cm en haut et en bas.

3. En vous servant de la règle et du « coupe-vite », coupez le papier souple suivant le traçace préalablement effectué au crayon. Mais pour ne pas abîmer la table sur laquelle vous travaillez, n'omettez pas de disposer une plaque de verre ou de métal entre elle et la feuille de papier.

SUITE PAGE 30





BRICOLAGES-VACANCES

SUITE DE LA PAGE 29

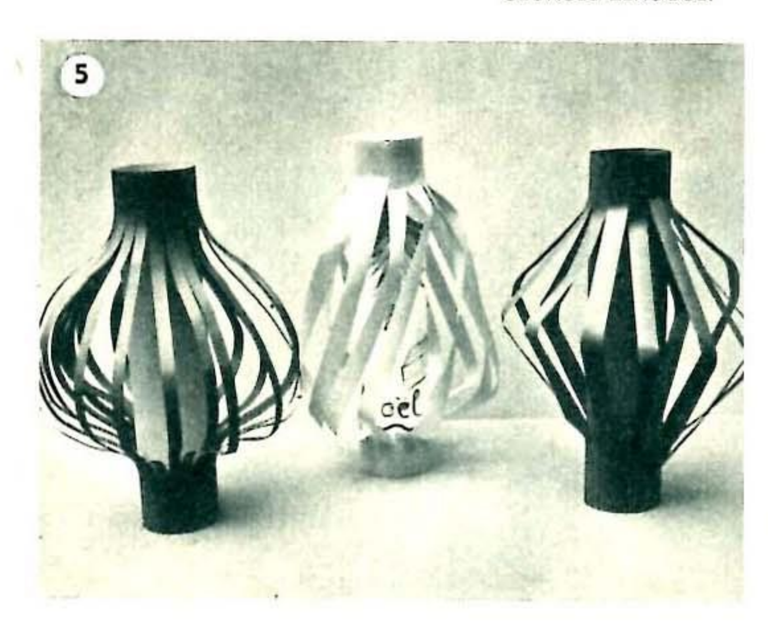
Ensuite, collez ou agrafez une des extrémités du papier souple à l'une de celles du cylindre de papier à dessin.

4. Maintenant, collez l'un sur l'autre sur toute leur longueur (soit 35 cm), les deux côtés du papier souple. Puis ajustez la seconde extrémité à la dimension du cylindre et fixez-la (en la collant ou l'agrafant) sur celui-ci. La hauteur de la feuille de papier souple (35 cm) étant plus grande que celle du cylindre (30 cm), ceci va donner la souplesse nécessaire aux lamelles découpées dans le papier souple.

5. Vous pouvez exécuter des lanternes de toutes tailles et de toutes les couleurs, et décorer les cylindres selon vos goûts et votre inspiration

GEORGES LEROUGE.





ATTENTION !

En achetant notre numéro de la semaine prochaine, vous pourrez suivre des cours de Bowling gratuits et participer à un TOURNOI INTERNATIONAL TINTIN, organisé pour les jeunes par la Société A.M.F. !... Il vous suffira de découper dans « TINTIN » un Bulletin d'Inscription et de l'envoyer à l'adresse indiquée. DITES-LE A VOS AMIS et retenez donc sans tarder un numéro de « Tintin » chez votre marchand de journaux.







LE DISQUE DE LA SEMAINE

PAR EDDIE WARNER

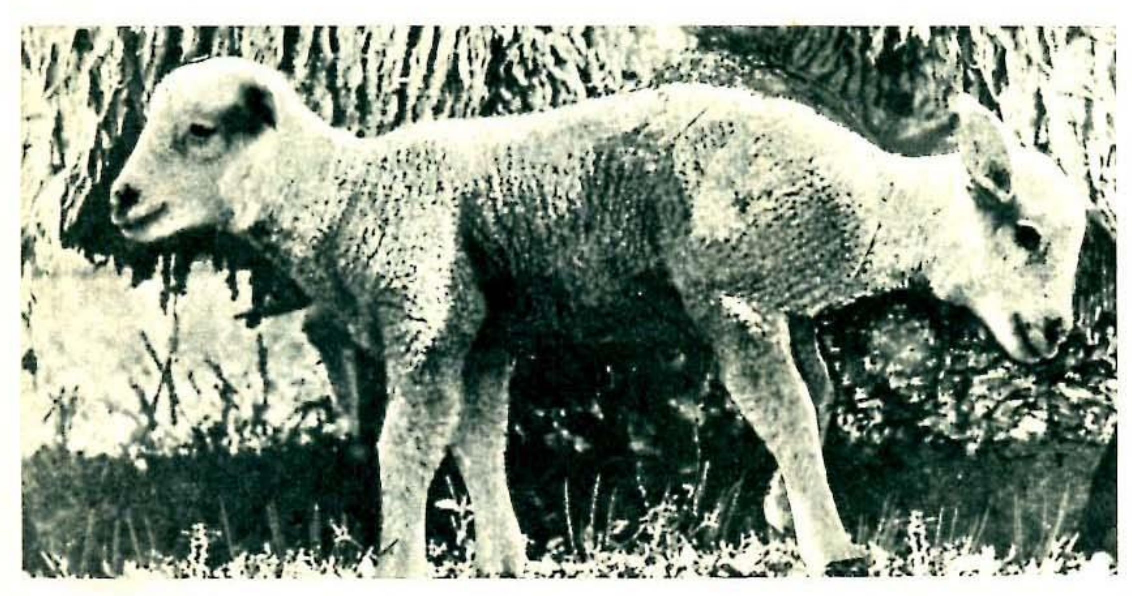
LES BAB'S

VOICI un très bon trio vocal : trois garçons pleins de talent, qui viennent d'enregistrer leur premier disque. On peut dire que «**Les Bab's**» ont tous les talents, tant ils sont universels ! Leur âge ? 66 ans — à eux trois, bien sûr. Ils ont énormément de qualités : bonnes voix, musicalité, sens du rythme et sincérité. Je déplore toutefois que la conception du disque ne permette pas de les entendre tous en soliste au cours de chaque morceau. La formule choisie est la suivante : la chanson est interprétée par un soliste qui est soutenu, en fond sonore, par les deux autres. Nous allons identifier les solis : « Laurie », une très jolie mélodie, est chantée par Doudou à la belle voix aiguë. « Je reviens » est interprété par Bab's, un gars « qui rentre dedans », qui chauffe «terrible». La basse, Jacques, est le soliste de « Dans la nuit » ; il ne chante pas mais il parle, ce qui est original. « Dans le vent » est chanté par tous les trois ensemble. Il faut souligner l'accompagnement sensationnel de Jacques Denjean et son orchestre. Parmi ses musiciens, nous trouvons Christian Garros et Philippe Combelle, qui comptent parmi les tout premiers batteurs français. Il en est de même pour le pianiste Georges Arvanitas et l'organiste N° 1 Eddie Louiss. Son chorus de « Dans la nuit » vaut à lui seul qu'on s'offre ce disque (45 t. EP 27101, **Polydor**).



VOULEZ-VOUS ADOPTER UN MOUTON A DEUX TÊTES ?...

LE *« Club du Jeune Ami des Animaux »*, mouvement international dirigé par des écoliers et étudiants, et qui groupe 20.000 jeunes dans le monde, nous prie de diffuser d'urgence l'appel ci-dessous. Il s'agit d'une lettre émanant de M. Maurice Drabob, demeurant à Privas (Ardèche).



« C'est un vieux de la vieille qui vous écrit. En effet, je totalise 77 printemps et, malheureusement, depuis quelques années, j'ai perdu l'usage de mes jambes.

» Je suis (ou plutôt j'étais) agriculteur dans le bourg de Privas (Ardèche). Mais mes fils sont allés vivre leur vie à la ville et, veuf, je dois partir dans un hospice où je n'aurai plus qu'à méditer sur l'ingratitude des hommes.

» Cependant, il me reste auparavant un problème à résoudre, et c'est pourquoi je fais appel aux « Jeunes Amis des Animaux ». Je possède en effet, depuis deux ans, un mouton né dans ce qui fut ma bergerie, et qui présente la particularité d'être muni de... 2 têtes. L'une est à la place logique d'une tête de mouton sur un mouton, mais l'autre se trouve... sur sa croupe, et à l'endroit précis où tout mouton normalement constitué devrait plutôt avoir une queue. De sorte que l'on ne peut pas définir où se trouve l'arrière de ce curieux quadrupède.

» A la naissance de cet animal, je n'ai jamais pensé qu'il puisse être viable. En effet, avec chacune de ses deux têtes, il têtait deux brebis à la fois. Par contre, il est très handicapé pour se déplacer, car les deux têtes, indépendantes l'une de l'autre, ne commandent chacune que deux pattes. De sorte que lorsqu'une tête veut avancer, il faut que l'autre veuille bien reculer. Et aucune tête ne veut jamais reculer !...

» Cette malformation entraîne bien des imprévus « techniques », par exemple pour les sécrétions de cet animal. Mais là encore, Dame Nature a bien fait les choses, et c'est pourquoi ces espèces de moutons-frères siamois se sont, contre toute attente, avérés viables (je ne sais jamais si je dois en parler au singulier ou au pluriel).

» Bref, j'ai fini par m'attacher à cette créature tellement originale. Et pourtant, ne croyez pas que vous ayiez affaire à une fillette ! J'ai sept années de guerre derrière moi ! Mais voilà bientôt deux ans que ce mouton était le seul être vivant avec moi sous mon toit. C'est pourquoi le vieux paysan que je suis, et qui a pourtant vendu bien des animaux à la boucherie, s'est laissé attendrir.

» Au moment où je dois me séparer de ce double mouton, je suis tout triste, et je fais appel à vous, les « Jeunes amis des animaux ». Car il faut que vous m'aidiez à trouver un éleveur qui accepte d'adopter cette bête sans vouloir en tirer des côtelettes, du ragoût, 4 épaules et 2 cervelles !

» Quand les paysans élèvent des animaux, c'est généralement pour les manger. Voilà pourquoi j'ai des difficultés pour trouver à mon mouton un maître aussi compréhensif que je l'ai été pour lui.

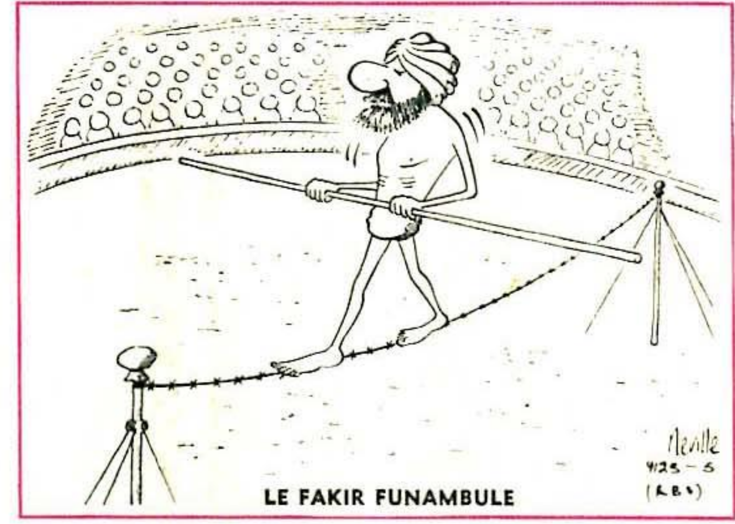
» Je compte donc sur vous pour m'aider à placer d'urgence ce mouton déjà presque orphelin. Il suffit d'ailleurs de regarder ses quatre yeux pour se laisser attendrir... »

J'espère qu'il y aura parmi vous, amis lecteurs, une âme charitable qui pourra adopter le mouton de Monsieur Drabob. Tout lecteur voyant une solution à ce problème est prié de nous écrire à l'adresse suivante :

« Club du Jeune Ami des Animaux» (pour M. Drabob) 117, av. Pierre Brossolette, Le Perreux (Seine).

Merci d'avance.

J.-P. STEIGER.


LE FAKIR FUNAMBULE

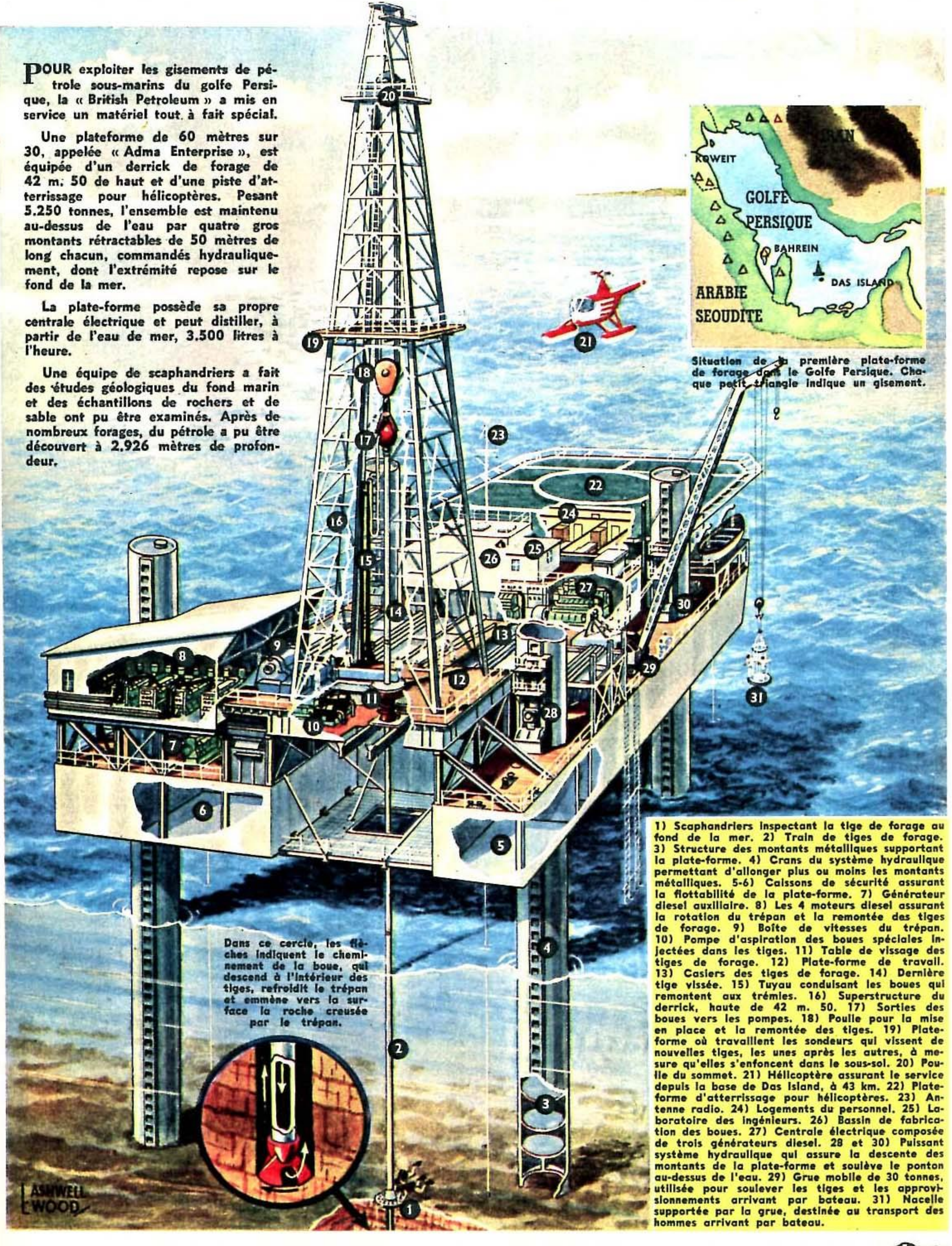
A LA RECHERCHE DU PETROLE SOUS-MARIN

POUR exploiter les gisements de pétrole sous-marins du golfe Persique, la « British Petroleum » a mis en service un matériel tout à fait spécial.

Une plateforme de 60 mètres sur 30, appelée « Adma Enterprise », est équipée d'un derrick de forage de 42 m. 50 de haut et d'une piste d'atterrissage pour hélicoptères. Pesant 5.250 tonnes, l'ensemble est maintenu au-dessus de l'eau par quatre gros montants rétractables de 50 mètres de long chacun, commandés hydrauliquement, dont l'extrémité repose sur le fond de la mer.

La plate-forme possède sa propre centrale électrique et peut distiller, à partir de l'eau de mer, 3.500 litres à l'heure.

Une équipe de scaphandriers a fait des études géologiques du fond marin et des échantillons de rochers et de sable ont pu être examinés. Après de nombreux forages, du pétrole a pu être découvert à 2.926 mètres de profondeur.



Situation de la première plate-forme de forage dans le Golfe Persique. Chaque petit triangle indique un gisement.

Dans ce cercle, les flèches indiquent le cheminement de la boue, qui descend à l'intérieur des tiges, refroidit le trépan et emmène vers la surface la roche creusée par le trépan.

1) Scaphandriers inspectant la tige de forage au fond de la mer. 2) Train de tiges de forage. 3) Structure des montants métalliques supportant la plate-forme. 4) Crans du système hydraulique permettant d'allonger plus ou moins les montants métalliques. 5-6) Caissons de sécurité assurant la flottabilité de la plate-forme. 7) Générateur diesel auxiliaire. 8) Les 4 moteurs diesel assurant la rotation du trépan et la remontée des tiges de forage. 9) Boîte de vitesses du trépan. 10) Pompe d'aspiration des boues spéciales injectées dans les tiges. 11) Table de vissage des tiges de forage. 12) Plate-forme de travail. 13) Casiers des tiges de forage. 14) Dernière tige vissée. 15) Tuyau conduisant les boues qui remontent aux trémies. 16) Superstructure du derrick, haute de 42 m. 50. 17) Sorties des boues vers les pompes. 18) Poulie pour la mise en place et la remontée des tiges. 19) Plate-forme où travaillent les sondeurs qui vissent de nouvelles tiges, les unes après les autres, à mesure qu'elles s'enfoncent dans le sous-sol. 20) Poulie du sommet. 21) Hélicoptère assurant le service depuis la base de Das Island, à 43 km. 22) Plate-forme d'atterrissage pour hélicoptères. 23) Antenne radio. 24) Logements du personnel. 25) Laboratoire des ingénieurs. 26) Bassin de fabrication des boues. 27) Centrale électrique composée de trois générateurs diesel. 28 et 30) Puissant système hydraulique qui assure la descente des montants de la plate-forme et soulève le ponton au-dessus de l'eau. 29) Grue mobile de 30 tonnes, utilisée pour soulever les tiges et les approvisionnements arrivant par bateau. 31) Nacelle supportée par la grue, destinée au transport des hommes arrivant par bateau.



LA TV POUR LES JEUNES

PAR COLETTE ROWSKI

★ 19 h, mardi, mercredi, jeudi et 14 h, dimanche : **L'homme du XXème Siècle.**
★ 19 h 40, tous les jours (sauf samedi et dimanche) : **Papa a raison.**

JEUDI 2 AVRIL

★ 12 h 30, **La séquence du jeune spectateur :** « Zorro, le vengeur », « Moscou-Circus » et « La fiancée de Papa ».

L'ANTENNE EST A NOUS

★ 16 h 30, **Les aventures de Joé.**
★ 16 h 35, **Le Roi Noir** (des marionnettes).
★ 16 h 52, **Le train de la Gaieté.**
★ 17 h 40, un « Panorama Pittoresque » de Jac Remise : Les Petits Trains. Commentaire de R. de Narbonne.
★ 18 h 05, **Bayard.**
★ 18 h 30, **Le magazine international des jeunes.**
★ 20 h 30, **Le bon numéro.**
★ 21 h 45, **Terre des Arts.** Aujourd'hui : La Grèce, arts classiques.

VENDREDI 3 AVRIL

★ 18 h 25, **Télé-philatélie.**
★ 20 h 30, **Cinq colonnes à la Une.**
★ 22 h 30, **Chansons dans un fauteuil.**

SAMEDI 4 AVRIL

★ 10 h, **Concert en stéréophonie.**
★ 11 h, **Actualités du disque stéréophonique.**
★ 16 h 15, **Voyage sans passeport.**
★ 16 h 30, **Aviation et espace.**
★ 17 h 30, **Les grands maîtres de la musique.** Ce soir : Beethoven.
★ 18 h 25, **Le petit conservatoire de la chanson.**
★ 18 h 55, **La roue tourne.**
★ 19 h 40, **Un quart d'heure avec...**
★ 20 h 30, **Au nom de la Loi.**

DIMANCHE 5 AVRIL

★ 13 h 30, **Au-delà de l'écran.**
★ 14 h, **Le temps des loisirs.**
★ 14 h 45, **Télé-dimanche.**
★ 17 h 15, un grand film : **Deux sœurs vivaient en paix,** avec Gary Grant, Mirna Loy et Shirley Temple, la petite vedette prodige qui a fait courir vos mamans.
★ 19 h 25, **Thierry-la-Fronde.**
★ 20 h 20, **Sports-dimanche.**

LUNDI 6 AVRIL

★ 19 h, **Livre mon ami.**
★ 20 h 30, variétés : **Saute-mouton.**

MERCREDI 8 AVRIL

★ 18 h 25, **Un court-métrage.**
★ 20 h 30, **Age tendre et tête de bois.**
★ 21 h 15, **L'aventure moderne.**

C'est Philippe Nicaud, alias inspecteur Leclerc, qui présentera et animera le « Bon Numéro » du 2 avril à 20 h. 30

DEUXIÈME CHAINE

SAMEDI 4 AVRIL

★ 20 h 30, **Au royaume de la mer :** Patrouille de la glace.
★ 20 h 45, **Trois années, trois succès,** avec Cora Vaucaire, Jacqueline François et Charles Dumont.
★ 21 h, **« 5-4-3-2-1-0 »,** l'émission de jeux de J.P. Blondeau.

DIMANCHE 5 AVRIL

★ 14 h 45, un grand film avec Noël-Noël : **«Bonjour Toubib».**
★ 20 h 30, **Les incorruptibles.**
★ 21 h 20, **Orchestre.**

EST-CE UN POISSON D'AVRIL ?

(Réponse à la question de la page 3)
Non ! Il est absolument exact que la Fédération Internationale des Piétons a été créée récemment.

THÉÂTRE POUR LES (TOUT) JEUNES

En découpant ce bon vous pouvez vous présenter au Théâtre de l'ABC *(11, Boulevard Poissonnière, à Paris) tous les jeudis à 15 heures pour voir :* « LE CHAT BOTTE », *un spectacle entièrement nouveau pour les jeunes enfants. Mise en scène de J. Yaka et C. Rollet. Musique de Claude Rollet.*

Vous bénéficierez d'un tarif exceptionnel de 4 Francs (au lieu de 7 Francs).

BON TINTIN POUR
«LE CHAT BOTTE»
4 F (AU LIEU DE 7)

BAYARD
(12ème épisode)
LE TRÉSORIER ESPAGNOL

Toujours à Minervino : Caretti, un espion, vient annoncer à Bayard qu'un convoi espagnol avec un chargement d'or pour la solde des troupes, doit passer le surlendemain par le défilé des Roches Noires. Bayard n'est qu'à moitié convaincu. Cependant, Mariella, une amie de Bellabre, apprend par le même espion que son père a été enlevé. Le piège se resserre. Bayard et ses compagnons vont tomber dans une embuscade, mais heureusement Mariella arrive à s'échapper pour avertir à temps nos amis.



Caretti a capturé Mariella, de crainte qu'elle ne prévienne Bellabre et Bayard. Mais Caretti rencontre un officier espagnol...

DU COTE DE LA RADIO

France-Inter-Jeunesse lance un grand concours : Le prix ARDUGO

DANS le cadre de la série d'émissions «Magazine des Ardugos», afin de contribuer au développement d'un courant d'échanges avec les Maisons de Jeunes, les Foyers de Jeunes Travailleurs, les Lycées, les Clubs et plus généralement toutes les organisations de jeunesse, tant à Paris qu'en province, la R.T.F. organise un concours intitulé : PRIX ARDUGO.

Le concours est destiné à primer la meilleure émission conçue à la manière du « Magazine des Ardugos » et réalisée par un groupe de jeunes.

Il est ouvert à tous les jeunes **nés depuis le 1er janvier 1941.** La composition des groupes, mixtes ou non, est limitée à dix participants. Une même collectivité a la possibilité de constituer plusieurs groupes.

Les émissions présentées, d'une durée de 60 minutes, doivent obligatoirement comporter :

a) une sélection musicale de 5 disques de variétés (chansons et orchestres) avec une présentation imaginée par les concurrents. Durée : 15 à 20 minutes;

b) un débat à cinq ou six sur un sujet librement choisi. Durée : 8 à 10 minutes ;

c) un reportage indédit, ou un témoignage individuel sur une expérience. Durée : 5 à 6 minutes ;

d) au choix : une présentation d'amateurs inconnus (chanteurs, petites formations, auteurs, etc...) ou une présentation de musique classique. Durée : 8 à 10 minutes ;

e) une « face à face » entre une personnalité (célèbre ou non) et cinq ou six jeunes sur des questions de métier, d'orientation ou d'avenir. Durée: 7 à 8 minutes ;

f) une présentation d'ensemble de l'émission avec un ou plusieurs présentateurs et des liaisons musicales.

Le choix des sujets est entièrement libre. Il est cependant recommandé aux concurrents de traiter de préférence des questions qui reflètent les préoccupations de leur groupe ou les centres d'intérêt de leur région.

Les projets d'émission devront être établis par écrit et comporter un maximum de précisions quant à la nature des sujets traités et à la personnalité des participants. Ces projets seront adressés **avant le 1er mai 1964 à :**

Magazine des Ardugos
(Prix Ardugo)
Maison de la R.T.F.
116, Quai de Passy
Paris 16e.

Une commission de présélection, composée des producteurs du « Magazine des Ardugos » et d'un représentant des Programmes de France-Inter, examinera tous les projets reçus et retiendra les plus intéressants...

Les projets retenus seront réalisés, enregistrés puis écoutés à Paris et dans chaque Station Régionale par un jury composé de personnalités de la R.T.F., des producteurs de l'émission, d'un étudiant, de deux représentants des Mouvements de Jeunesse et de deux jeunes travailleurs.

Les meilleures émissions complètes et les meilleurs éléments d'émissions retenus par chacun des jurys régionaux seront présentés pour la sélection nationale à un jury qui se réunira à Paris au début du mois d'octobre 1964 et qui désignera l'émission qui lui paraîtra la meilleure, ainsi que le meilleur élément d'émission appartenant à chacune des catégories.

Le prix Ardugo, d'un montant de dix mille francs (nouveaux) sera décerné au groupe ayant réalisé l'émission considérée comme la meilleure par le jury final. Les lauréats du classement par catégories d'éléments recevront chacun un prix, constitué : soit par un magnétophone, soit par un voyage (séjour de 15 jours dans une station de sports d'hiver), offert par l'Union Nationale des Centres de Montagne (U.N.C.M.).


SPAGHETTI
Nos amis ont retrouvé la carabine volée. Mais, vu les nombreux dégât


VOILÀ LES CAMIONS DE LA FÊTE FORAINE QUI ARRIVENT...


MONTEZ. NOUS ALLONS ALLER TRÈS LOIN. LÀ OÙ PERSONNE NE NOUS CONNAIT...


MINOUTE ! ZE VEUX INTERROZER LE PRÉPOSÉ DOU STAND DE TIR, POURQUOI C'EST SA CARABINE QUI EST LA CAUSE DE NOS ENNOUIS !...


PROSCIUTTO, TOU VAS ENCORE FAIRE DES BÊTISES !...
MA NO !... ZE VAIS L'INTERROZER HABILEMENT. SANS AVOIR L'AIR DE RIEN...


ENTREZ !
TOC TOC


BONZOUR, ÇA VA ? A PROPOS, C'EST PAS VOUS LE COUPABLE DES SABOTAZES ?...


DEHORS !


ALORS, CETTE HABILE ENQUÊTE ?
ZE VOUDRAIS QU'ON PERDE L'HABITOUDE DE M'ENROULER DES CARABINES AUTOUR DOU COU !


ET, CE SOIR-LÀ...
NOUS ALLONS FAIRE ÉTAPE ICI POUR LA NUIT. CANNELLONI VA ALLER CHERCHER DU RAVITAILLEMENT AU VILLAGE LE PLUS PROCHE...


PEU APRÈS...
JE ME DEMANDE CE QUI VA ENCORE NOUS ARRIVER ?..
ZE SOUIS SOUR QUE TOUT VA S'ARRANZER
EN TOUT CAS, VOILÀ CANNELLONI AVEC LE RAVITAILLEMENT. MANGER, NOUS METTRA DE BONNE HUMEUR !...
17


CE SONT EUX !

À LA FÊTE

Par ATTANASIO
GOSCINNY

...accomplis par le voleur, la fête foraine doit quitter le village.







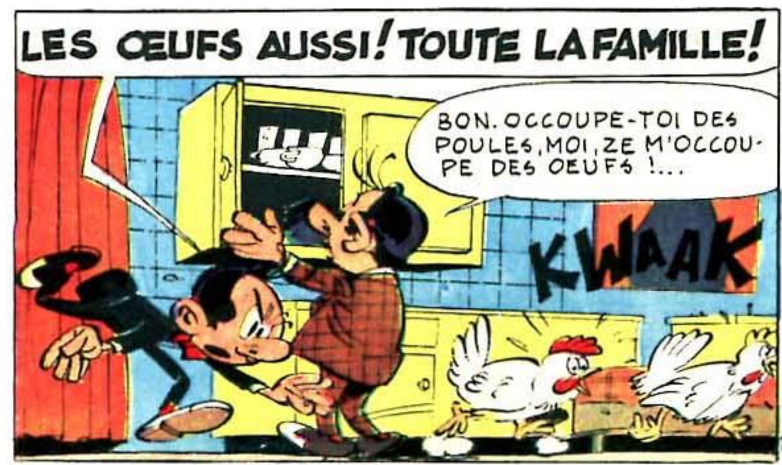














A SUIVRE



UNE AVENTURE DE CHICK BILL

3 COUPS P

Voici à nouveau les désopilantes aventures





























PAR TIBET – SCENARIO : GREG

OUR LE SENATEUR!

de Kid Ordinn, Dog Bull et Chick Bill.





























A SUIVRE



défi à Ric

Ric a reçu un mystérieux billet lui donnant rendez-vous.



























Hochet

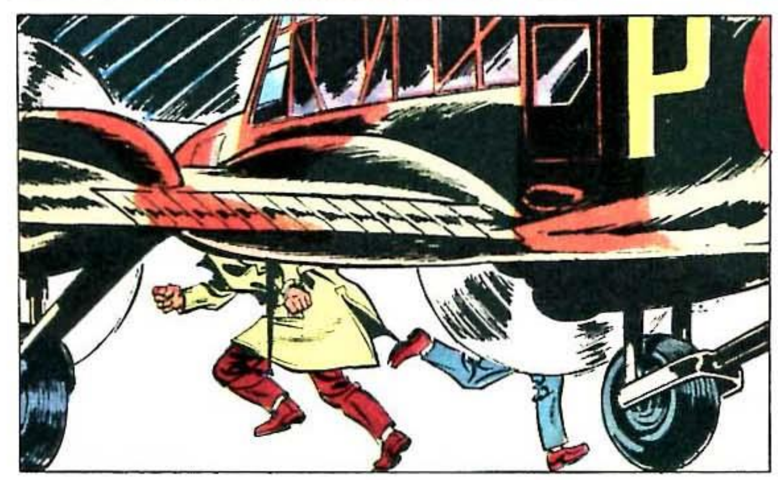
par TIBET et A.P. DUCHATEAU

décors de MITTEÏ

seul, au hangar 7 de de l'aéro-club...





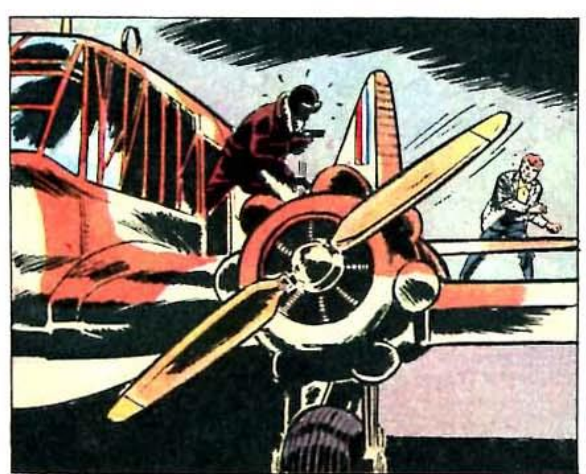
















A SUIVRE

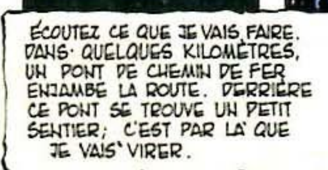


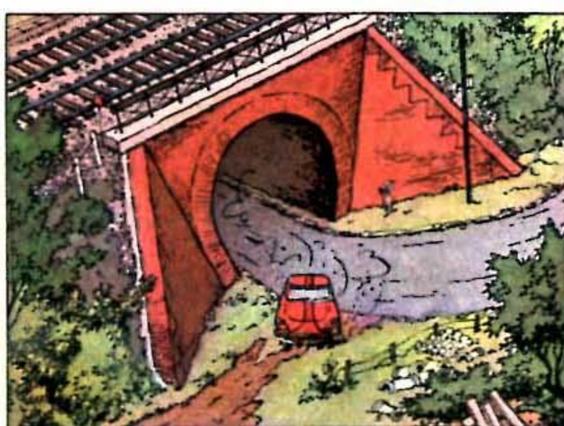
BARELLI et

Les «fans» du Calypso et du théâtre ont ralenti

NOM DE NOM! ILS SONT TENACES, VOS COMPATRIOTES! LES VOILÀ DE NOUVEAU À NOS TROUSSES! J'ESPÈRE QU'UNE FOIS SORTI DE LA VILLE, JE TROUVERAI UN MOYEN D'EN ÊTRE QUITTE.







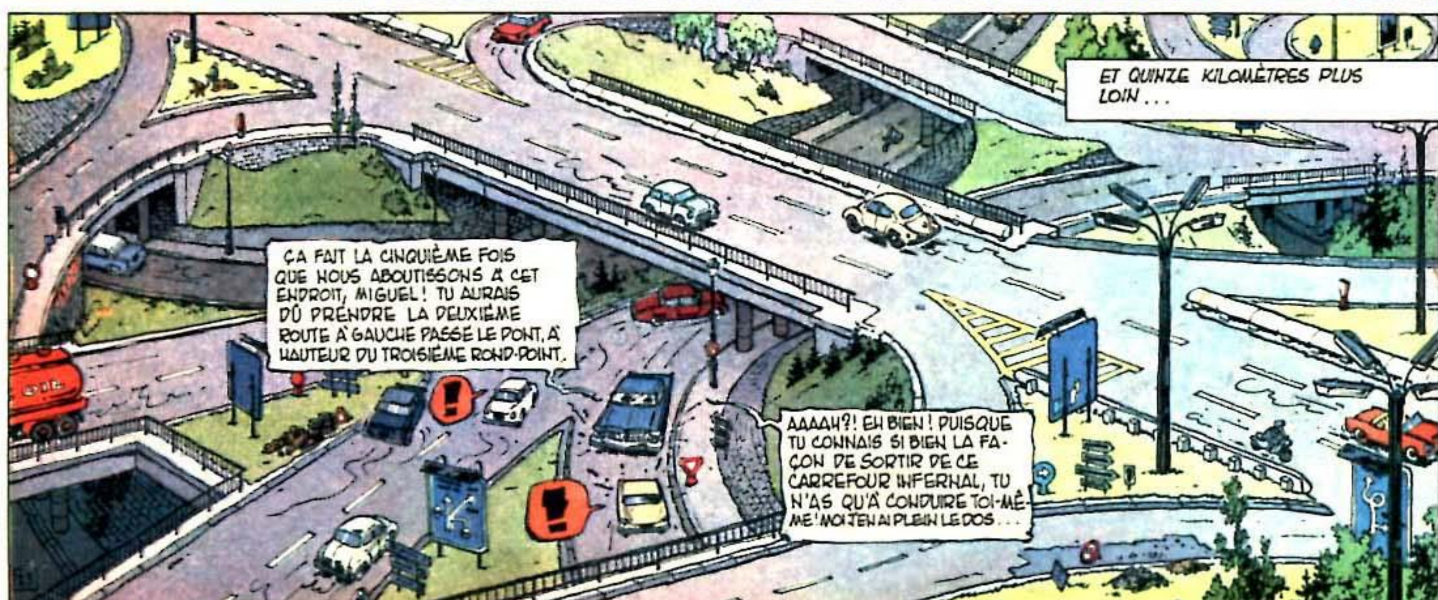














LES AGENTS SECRETS

SCENARIO
ET DESSINS
DE
BOB DE MOOR

un peu la chasse à l'homme à travers la ville.



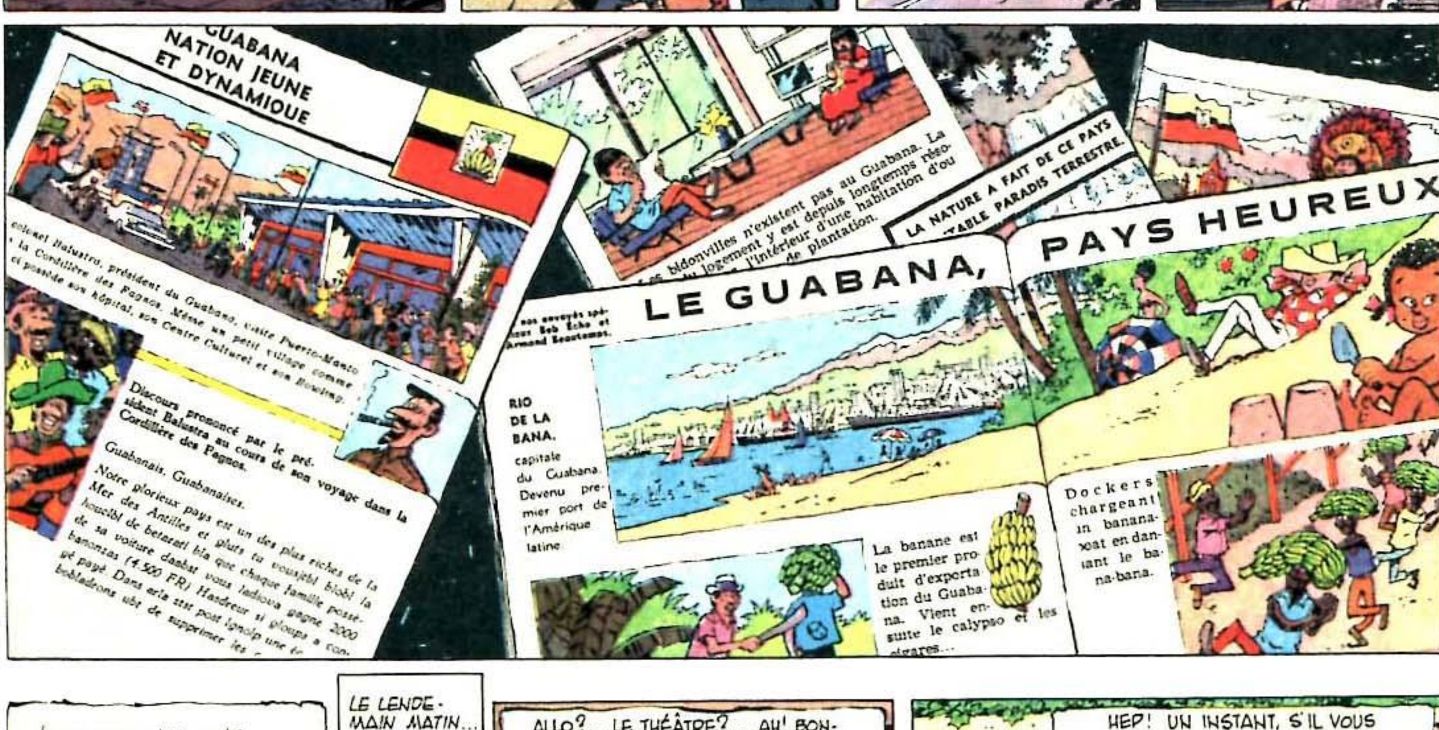








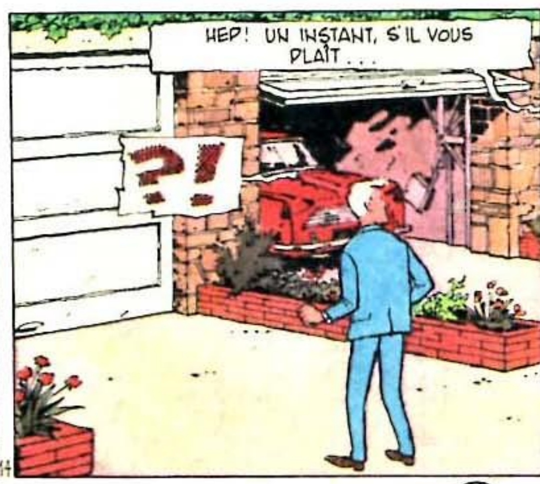










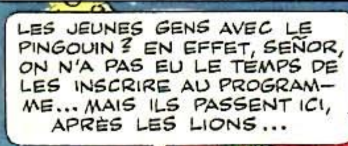


Les Nouvelles Aventures de

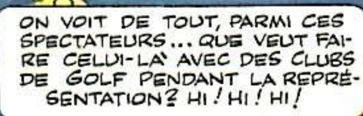


Nos amis doivent se produire, le soir, à la représentation du Cirque Torticoli





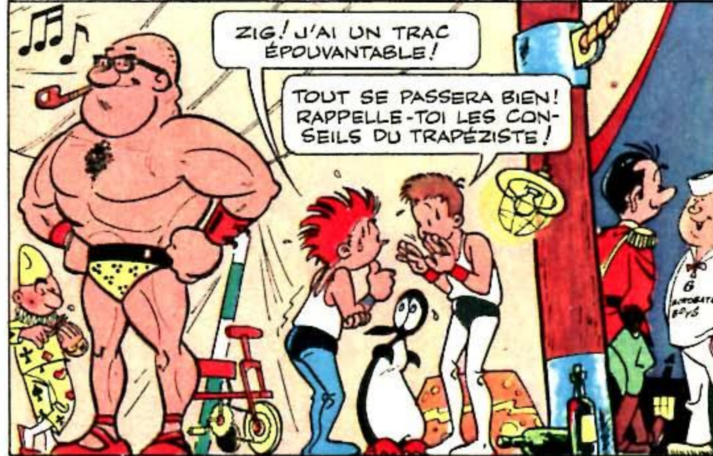






















et ALFRED



PAR GREG.
CRÉATIONS ALAIN SAINT OGAN

Ils ont préparé un numéro assez spécial et dangereux...

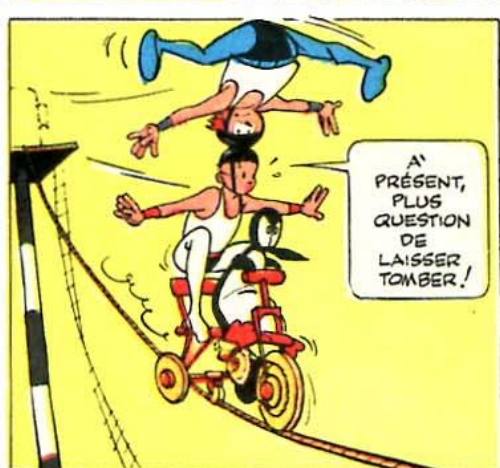






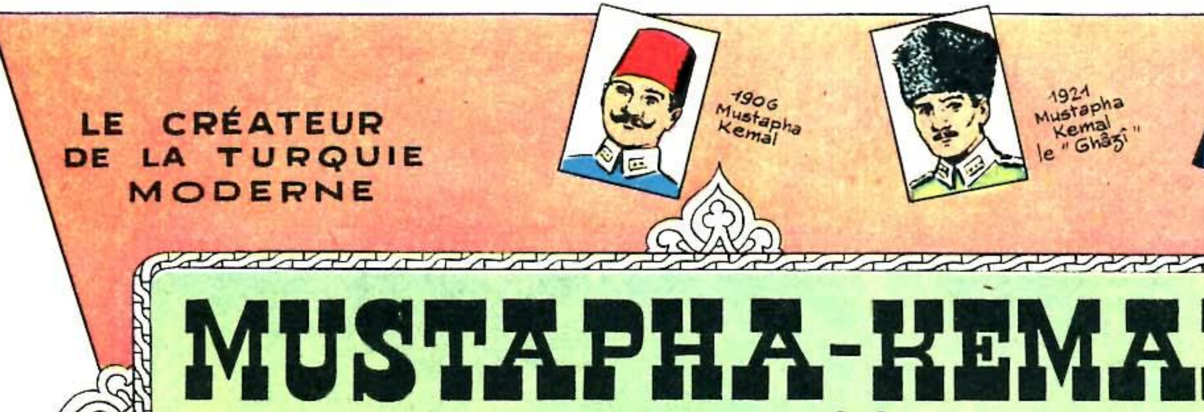












Texte : YVES DUVAL — Dessins : FERNAND CHENEVAL



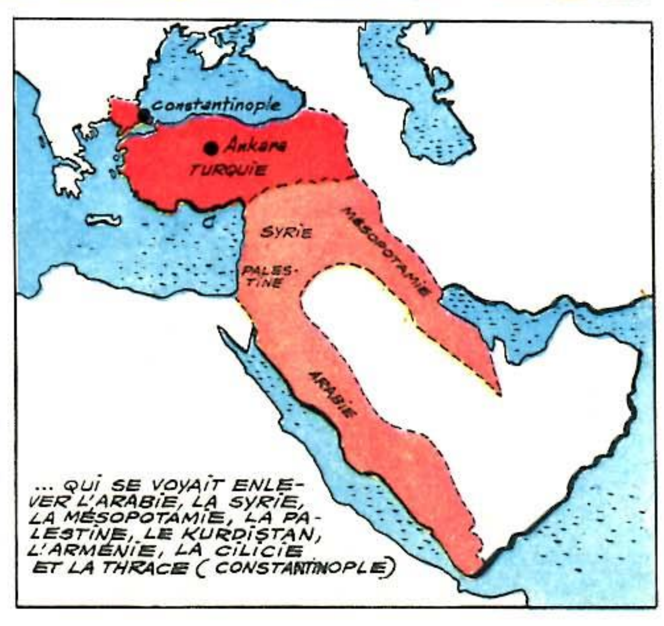


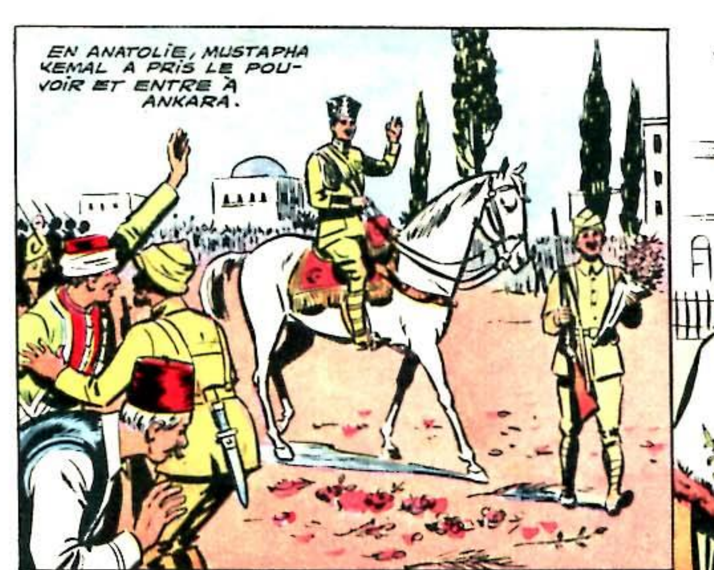


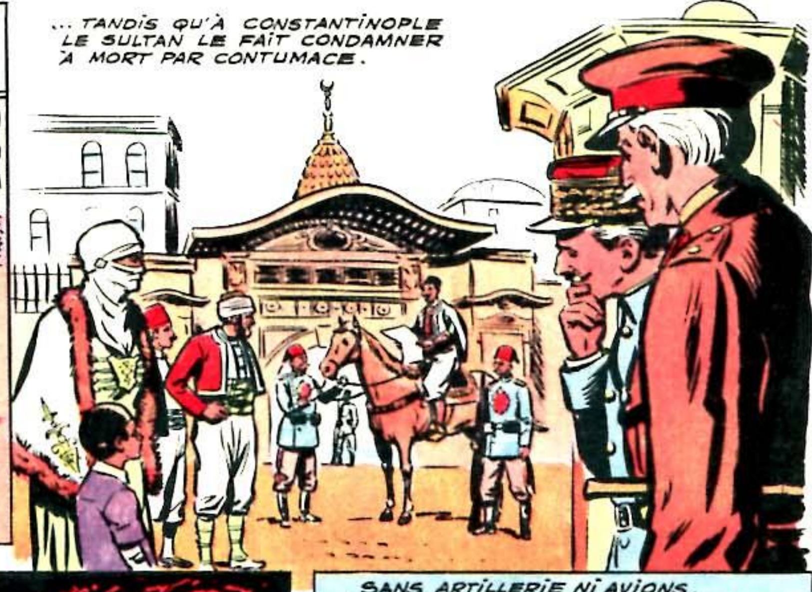






























(Suite au verso)


TANT PIS... EN JOUE!


REPOSEZ ARMES! UN ORDRE URGENT DE SIR HARINGTON!


BRAVO POUR VOTRE CRAN, GÉNÉRAL! VOUS AVEZ GAGNÉ. NOS TROUPES REÇOIVENT L'ORDRE D'ÉVACUER LA THRACE.


HOURRA! LES ALLIÉS DÉCIDENT DE RESTITUER AUX TURCS LA TURQUIE D'EUROPE!


QUELQUES SEMAINES PLUS TARD, UN NOUVEAU PARLEMENT ÉLU À ANKARA, PROCLAMAIT "EL GHÂZÎ" (LE VICTORIEUX) LE SAUVEUR DE LA PATRIE.


LE GOUVERNEMENT DE CONSTANTINOPLE ET LE SULTAN SONT DÉCHUS DE LEURS POUVOIRS. L'ASSEMBLÉE NATIONALE VA FAIRE DE LA TURQUIE UNE NATION MODERNE


LE VEULE MÉHÉMET VI FUYAIT SUR UN NAVIRE ANGLAIS, AU MILIEU DE L'INDIFFÉRENCE GÉNÉRALE.


SANS PERDRE UN JOUR, LE GHÂZÎ S'ATTAQUE AUX RÉFORMES.
POUR COMBATTRE L'ANALPHABÉTISME, JE VEUX UNE ÉCOLE DANS LE MOINDRE VILLAGE.


L'ENSEIGNEMENT GÉNÉRALISÉ DEVIENT GRATUIT ET OBLIGATOIRE.
CHAQUE TURC DOIT DEVENIR FIER DE SON PAYS.
١ = 1
٢ = 2
٣ = 3
٤ = 4
٥ = 5
٦ = 6


LE PORT DU FEZ EST SUPPRIMÉ


COMMENT, COIFFÉS D'UN CHAPEAU, NOS FIDÈLES EN PRIÈRE POURRONT-ILS TOUCHER LA TERRE DU FRONT?
APPRENEZ-LEUR À HONORER DIEU DANS LEURS ACTES, SANS SE FRAPPER LE CRÂNE SUR LE SOL.





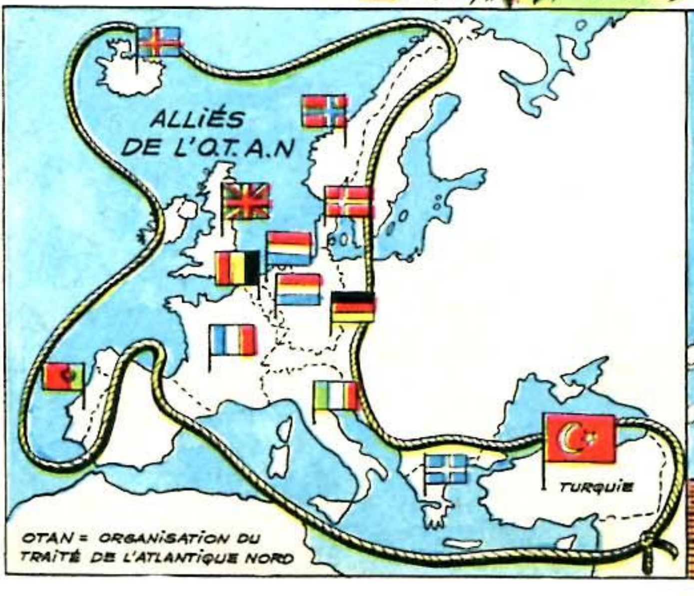


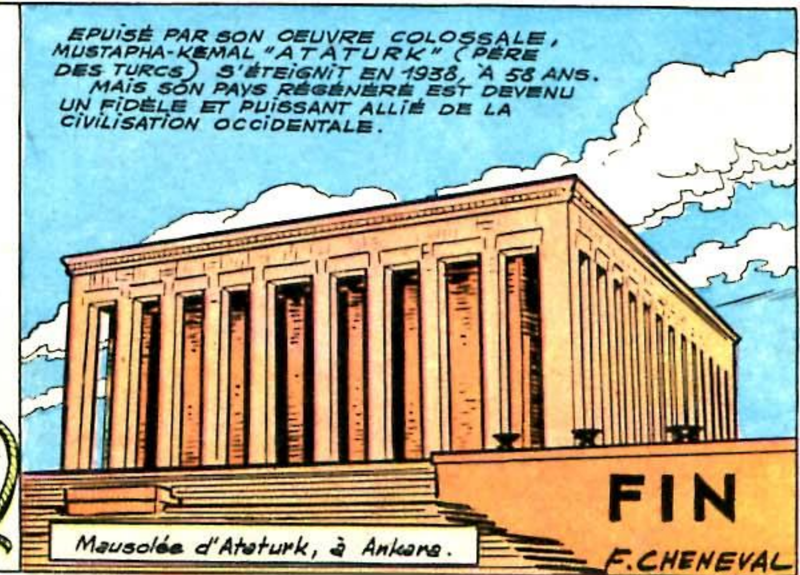












Mausolée d'Ataturk, à Ankara.

FAITES VOS JEUX

COURONNE DE LAURIER OU BONNET D'ÂNE ?



1

... Me voici enfermé avec Népomucène et Bobinet au haut de cette tour. Nous disposons d'une poulie, d'une corde, de deux paniers et d'une grosse pierre. Comment nous évader en utilisant un des paniers pour descendre, en plaçant dans l'autre un contrepoids ?

Il faut savoir que :

1. Népo pèse 60 kg

2. que je pèse 45 kg

3. que Bobinet pèse 37 kg 500

4. que la pierre pèse 30 kg.

Pour éviter une chute brutale et dangereuse, il est indispensable que le contre-poids placé dans un des paniers soit plus léger de 7 kg 500 que le poids placé dans l'autre.

Par quelle suite d'opérations réussirons-nous à nous évader tous les trois ?

2

REPRÉSENTÉES LINÉAIREMENT - 5 STATUES CÉLÈBRES. LESQUELLES ?

1 2 3 4 5

3

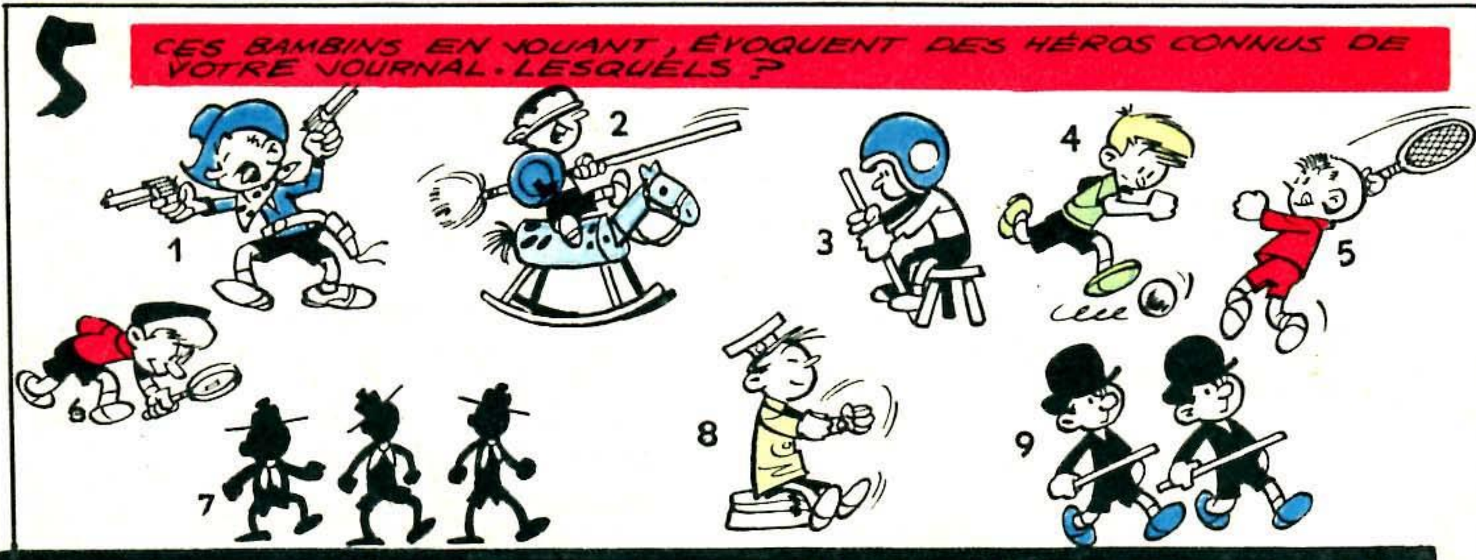
Qui appelait-on ? : 1. le patriarche de Ferney - 2. le Vert-Galant - 3. le Connétable des lettres - 4. l'Aigle de Meaux - 5. le Roi-Soleil - 6. le Fléau de Dieu - 7. le Diable boiteux - 8. le Tigre - 9. l'Autrichienne - 10. le petit Caporal.

4

Certains nombres de trois chiffres obéissent à une certaine règle présentant la particularité suivante : quand on soustrait de ces nombres, le même nombre retourné, on obtient toujours 198 comme différence. De quoi se composent ces nombres.

5

CES BAMBINS EN JOUANT, ÉVOQUENT DES HÉROS CONNUS DE VOTRE JOURNAL. LESQUELS ?



SOLUTIONS

1.
Placer d'abord la pierre dans un des paniers et la descendre. Quand la pierre est à terre, Bobinet prend place dans l'autre panier, car il pèse 7 kg 500 de plus que la pierre. Bobinet descend, la pierre remonte. Népo retire la pierre, et Bob Binn prend sa place. Comme il pèse 7 kg 500 de plus que Bobinet, celui-ci remonte et Bob Binn arrive au sol. Népo jette la pierre par la fenêtre. Bob Binn prend la pierre dans ses bras et se replace dans le panier au sol. Népo s'installe dans le panier du haut. Il descend et Bob Binn remonte. Voilà Népo libre, mais Bob Binn, Bobinet et la pierre sont à nouveau en haut. Bob Binn lance à son tour la pierre par la fenêtre. Népo la place dans un panier et Bobinet peut redescendre dans l'autre. Bob Binn toujours captif, retire la pierre du panier, tandis que Bobinet reste dans l'autre. Bob Binn rejoint alors Népo et seuls restent encore en haut Bobinet et la pierre. Bobinet bascule la pierre dans le vide. Népo la place dans le panier du bas, permettant ainsi à Bobinet de s'installer dans le panier du haut. Grâce à la différence de poids, Bobinet redescend et tous les trois sont libres.

2.
1. Atlas - 2. Le Penseur, de Rodin - 3. Le Discobole - 4. La Venus de Milo - 5. La Victoire de Samothrace.

3.
1) Voltaire - 2) Henri IV - 3) Barbey d'Aurevilly - 4) Bossuet - 5) Louis XIV - 6) Attila - 7) Talleyrand - 8) Clémenceau - 9) Marie-Antoinette - 10) Napoléon.

4.
Ces nombres se composent de chiffres qui doivent se suivre en décroissant.
Exemple : 654 — 456 = 198

5.
1. Dog Bull
2. Jehan de Dardemont
3. Dan Cooper
4. Vincent Larcher
5. Jari
6. Ric Hochet
7. les 3A
8. Strapontin
9. les Dupont-Dupond



Entre Nous

★ Jean-Paul CHAMBOULEYRON, de Nantes, nous demande à qui s'adresser pour obtenir des documents (notices, photos, etc.) concernant les navires de l'Escadre française.

Nous lui conseillons d'écrire au Chef du Service de Presse-Informations (Section Photos) de la Marine Nationale, 2, Rue Royale à Paris, qui, dans toute la mesure du possible, réserve toujours le meilleur accueil aux demandes de ce genre.

★ Isabelle de BENTZMANN, de Paris XVIème, s'excuse de ne pouvoir répondre directement aux nombreux correspondants et correspondantes qui lui ont écrit à la suite de son annonce publiée dans notre numéro 800. Mais ils sont vraiment trop nombreux !

★ **Le Ministère des Armées (Délégation Ministérielle pour l'Armement) nous prie de vous annoncer que les Centres de Formation Professionnelle des Etablissements de l'Aéronautique vont recruter, par concours, au niveau de la 4ème des Collèges d'Enseignement Général, des garçons âgés de 14 à 16 ans, désirant faire carrière dans les services aéronautiques de l'Armement.**

Le concours aura lieu le 28 avril 1964, mais le registre des inscriptions sera clos le 20 avril. Pour tous renseignements complémentaires, s'adresser directement au Centre de Formation Professionnelle des Etablissements de l'Aéronautique de Villebon-sur-Yvette (Boîte Postale N° 5 à Palaiseau-Seine et Oise), ou à celui de Latresne (Château de Latresne, Gironde).

★ De Gérard GEAY, à Levallois (Seine) :

« J'apprécie l'effort qui a été fait au travers de l'article sur les J.M.F. et les Musigrains paru dans votre numéro 800. Ce genre d'article est hélas trop rare ! Les jeunes semblent ignorer aujourd'hui l'importance de la France dans la musique. Depuis les vieux maîtres comme (au hasard) Couperin, Delalande, Rameau, etc... jusqu'à Debussy, Ravel, Honnegger et aujourd'hui même Milhaud, Dutilleux, Messiaen, Françaix, la France est brillamment représentée.

« Ne pourriez-vous pas continuer cet effort et faire paraître **de temps en temps** un article traitant d'un compositeur ou même d'un interprète. Celui-ci pourrait, tout comme les idoles yéyé, répondre à des questions que se posent les jeunes. »

Nous retenons la suggestion de Gérard Geay et nous la soumettons à nos lecteurs. Nous espérons que ceux-ci seront nombreux à nous écrire à ce sujet !

★ **Fernand CHOURLAY, à Berck-Plage, remercie les très nombreux lecteurs et lectrices qui lui ont envoyé des timbres à la suite de sa demande insérée dans Mon Courrier. Il est dans l'impossibilité de répondre à tous. Mais voilà qui va lui permettre de meubler agréablement et instructivement ses loisirs forcés !**

TINTIN

T'OFFRE CE CHÈQUE





POUR LA FRANCE :
DARGAUD S.A. EDITEUR
ADMINISTRATION - REDACTION
CHEQUE TINTIN - ABONNEMENTS
MAGASIN TINTIN
31, rue du Louvre
PARIS 2e
Téléphone CENtral 67-60

★

ABONNEMENTS :
France et Communauté Française

1 an	6 mois	3 mois
47 F.	24 F.	12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

★

POUR LA SUISSE :
Interpress S.A.,
2, Place Bel-Air, Lausanne
(Téléphone 23.28.84)
ABONNEMENTS (en francs suisses)
1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.
Compte chèque postal : II-133-51

Changement d'adresse :
Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75 en timbres, et la dernière bande.

★

POUR LES AUTRES PAYS :
S'adresser aux Editions du Lombard
1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak,
Bruxelles.



MODESTE et POMPON

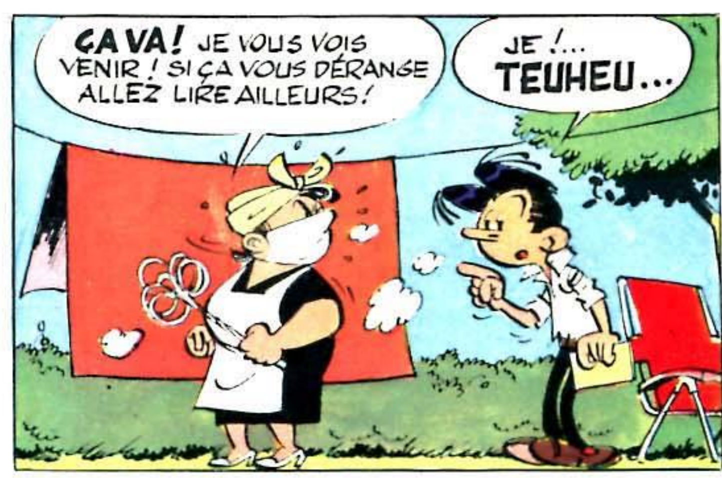
GRAND NETTOYAGE

par Dino Attanasio

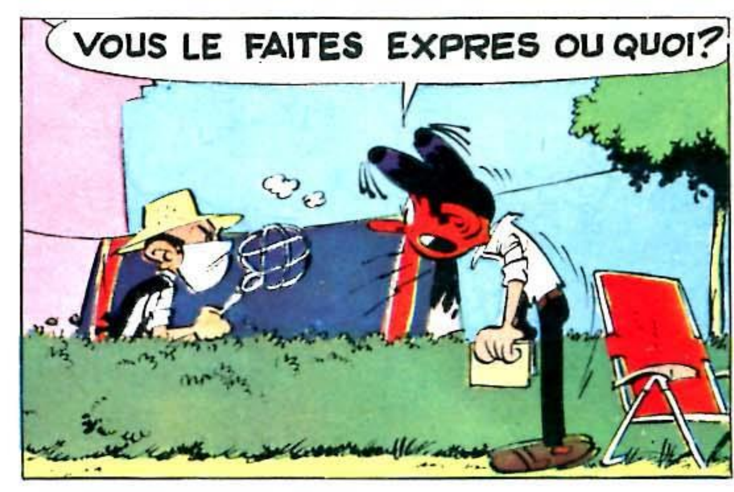


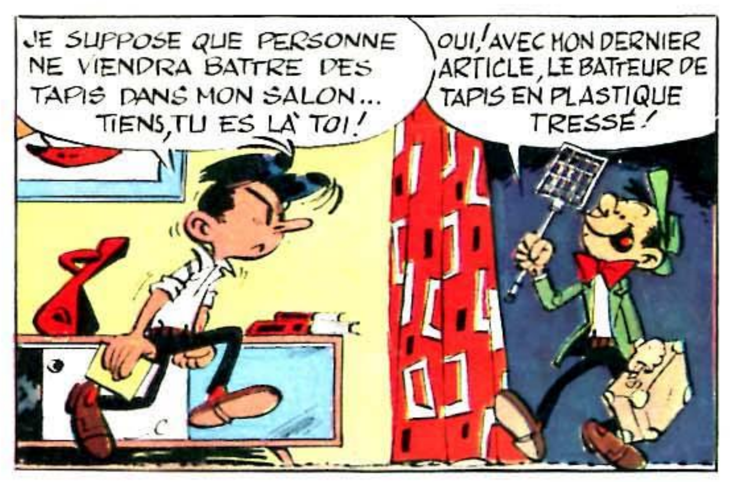




















Direction de Publication : G. DARGAUD — Comité de Direction : G. DARGAUD, M. VENET, Y. KRIER, N. GOUJON, M. POULBOT
Rédacteur en chef : J. FONDIN. Loi nº 49956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal 2e trimestre. Editeur nº 26
NMPP Imprimeries S.A. PERIODICA BRUXELLES. Avril 1964. Imprimé en Belgique